

ՄԱՐԶԻԿ

مارزیک

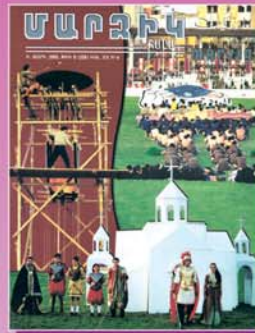
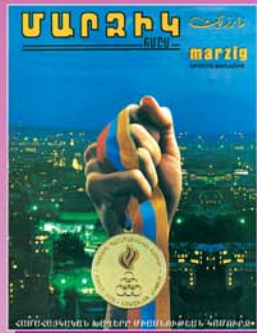
مجلة رياضية شهرية
تصدرها جمعية الهومنتمن بيروت

marzig

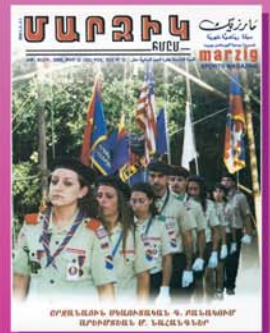
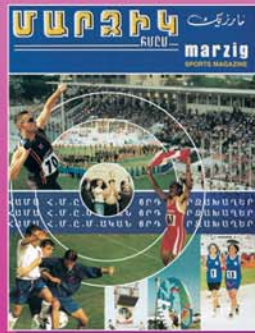
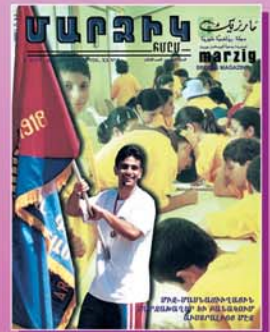
SPORTS MAGAZINE

ԻԳ. ՏԱՐԻ, 2005, ԹԻԻ 9 (279) VOL. XXIV N°9

السنة الرابعة والعشرون العدد التاسع



25 ԱՄԵՏԱԿ





Հ.Մ.Ը.Մ.Ի Սոֆիայի նահապետը, «Մարզիկ»-ի հաւատաւոր աշխատակից՝ եղբ. Խորէն Քիրապեան տեւական նորութիւններ ունի միութեան թանգարանին: Վերջերս, ան թանգարանի պատասխանատուներուն տրամադրութեան տակ դրաւ Պուլկարիոյ «Մարզիկ» պաշտօնաթերթին առաջին թիւը:

«Մարզիկ», Հ.Մ.Ը.Մ.Ի Պուլկարիոյ Շրջանային Վարչութեան հրատարակութեամբ եւ Կարօ Ղապարոսեանի (Կ. Մեհեան) խմբագրութեամբ, լոյս տեսած է Սեպտեմբեր-Դեկտեմբեր 1925, չորս թիւ: Այնուհետեւ, ան միացած է Ռուսմանիոյ «Արի»-ին, իբրեւ 5-6 միացեալ թիւ, 1926 Յունուարէն սկսեալ «Հ.Մ.Ը.Մ.» անունով հրատարակուելու համար:

«Մարզիկ»-ի Ա. թիւը կը կրէ 1 Սեպտեմբեր 1925 թուականը: Թերթը ունի 16 էջ, 23.5 x 31.5 սմ. չափերով: Ան ինքզինք կը ներկայացնէ իբրեւ «Պատկերապարզ պարբերական Հ.Մ.Ը.Մ.ի Պուլկ. շրջանի»: Խմբագրութիւնը բաժանորդագրութեան պայմաններ ձրդած է Պուլկարիոյ, Ռուսմանիոյ, Թուրքիոյ, Արտասահմանի եւ Ամերիկայի ընթերցողներու համար:

Թերթին առաջին թիւին մէջ կը կարդանք հետեւեալները.- խմբագրական՝ «Մեր գաղափարականը» (տեսնել էջ 37-39), «Պուլկարահայ իրականութիւնը ու Հ.Մ.Ը.Մ.» (Թագուր Խ . Թագուրեան), «Սկառուտիկ» (Լ. Գապանճեան), «Սկառուտիկ մի դաստիարակչական դերը» (Արտաշէս Մարգիսեան), «Մեր տղոց հետ» (Կարապ), «Աթլէթիկ» (Հոքէ), լուրեր պուլկարահայ, արտասահմանեան եւ միջպագային մարզական կեանքէ, ինչպէս նաեւ՝ Հ.Մ.Ը.Մ.ական կեանքի անդրադարձներ Փարիզէն եւ Պուլկարիոյ տարբեր շրջաններէն (Վառնա, Ռուսնոք, Շումէն...):

ՄԵՐ ՈԳԵԿԱՆ ՄՆՈՒՆԴԸ՝ «ՄԱՐԶԻԿ»

Պատուարժան խմբագրութիւն «Մարզիկ»-ի, 2005ը կը պուգադիպի «Մարզիկ»-ի հրատարակութեան 25ամեակին: Այս առիթով գնահատանքի խօսք ունիմ բոլոր անոնց, որոնք անցնող 25 տարիներուն իրենց հրապարակագրութեամբ, թղթակցութիւններով եւ նկարներով հարստացուցին թերթը եւ ոգեւորեցին մեզ:

Մենք զրկուած ենք Հ.Մ.Ը.Մ.ի Հայէպի եւ Պէյրութի երբեմնի հոծ բազմութիւնները տեսնելու վայելքէն, սակայն «Մարզիկ»-ի ճամբով կը շարունակենք գօտեպնդուիլ Հ.Մ.Ը.Մ.ի փառքով ու պատիւով: «Մարզիկ» կը վերակենդանացնէ անցնող 50 տարուան անցեալը: Այսպէս, մեր մէջ կը վերապրին Լուտերները, Նշանները, Վարդիվառները, Վազգէնները, Համոները, Լեւոնները, Շահինեաններն ու բազմաթիւ ուրիշներ, այս մեծ միութեան մե՛ծ նուիրեալները:

«Մարզիկ» Հ.Մ.Ը.Մ.ական սերունդներու խոյանքը կը փոխանցէ մեզի: Հպարտութիւն կու տայ, ոգեկան սնունդ կը փոխանցէ, որպէսզի աւելի ամուր կառչինք մեր սկզբունքներուն եւ արժէքներուն, մինչեւ որ հասնի այն օրը, երբ հայութիւնը հասնի իր վախճանական նպատակին, իսկ Հ.Մ.Ը.Մ.ը՝ Արարատի փէշերուն բանակում կատարելու իր Մեծ Երապիւն:

Եղբայրական բարեւներով՝
ԿԱՐԱՊԵՏ Ն. ԹՈՓՃԵԱՆ



25 ԱՄԵԱԿԻ ՏԻ ՎԻ ՏԻ Ն ԵՒ ՄԱՏԵՆԱԳԻՏՈՒԹԻՒՆԸ

Արդէն իսկ պայրասար է «Մարզիկ»-ի 25ամեայ երթը ներկայացնող ՏԻ ՎԻ ՏԻ Ն, որ ընդհանուր ծանօթացումը կը կարարէ թերթին սրեղծման եւ քառորդ դարու գոյարեւման պայմաններուն: ՏԻ ՎԻ ՏԻ Ն իրենց վկայութիւնները փոխանցած են եղբայրներ Յարութիւն Գեղարդ, Բիզանդ Թորիկեան, Միհրան Շիւշիբեան, Պապրիկ Կիւլպէնկեան եւ խմբագիր Վիգէն Աւագեան:

ՏԻ ՎԻ ՏԻ Ն պիպի ցուցադրուի «Մարզիկ»-ի 25ամեակին առիթով րեղի ունենալիք ձեռնարկներուն:

25ամեակի առիթով պայրասարուած է նաեւ թերթին 279 թիւերուն մատենագիտութիւնը, նիւթերու եւ Հ.Մ.Ը.Մ.ի շրջաններու բաժանումով: Նախապէս, նման աշխատանք մը կարարուած էր թերթին 200րդ թիւին լոյս ընծայման առիթով (Փետրուար 1999ին): Այժմ, աշխատանքը վերամշակուած եւ հարստացած է վերջին վեց րարիներու նոր պուտեալներով:

Մատենագիտութիւնը կ'ընդգրկէ աւելի քան 60 բաժին, իրար բանջիրը՝ չորս ենթաբաժինով.- նիւթ, հեղինակ, «Մարզիկ»-ի րը-կալ թիւ եւ էջեր:

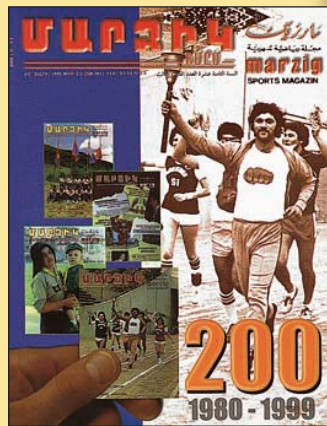


ԹԻՒԻՆ ՆԻՆԵՐԸ

MARZIG SPORTS MAGAZIN EDITED MONTHLY BY HOMENETMEN
 مارزىك مجلة رياضية شهرية تصدرها جمعية الهومنتمن الرياضى

25 ամեակ

1980-2005



■ Խմբագրական	2
■ 25 տարի Հ.Մ.Ը.Մ.ական խօսքի եւ մտքի բեմը՝ «Մարզիկ»	3
■ Վերանորոգ բափով	8
■ Սրտագին ողջոյն Հ.Մ.Ը.Մ.ի «Մարզիկ»ին	9
■ Անխափան շարունակել սկսուած աշխատանքը	12
■ Տղաք, այս երկը ձերն է	13
■ «Բարձրացի՛ր-բարձրացուր»	15
■ Հ.Մ.Ը.Մ.ի փարոսը	16
■ Հ.Մ.Ը.Մ.ական նկարագիր եւ կեցուածք՝ «Մարզիկ»ի 25 տարիներու հունձքէն	17
■ 25ամեայ «Մարզիկ»ը	26
■ 25ամեայ «Մարզիկ»ին հմայքին տակ	28
■ Ամեն ամիս ուրախութիւն պարգեւող նուէր մը	30
■ Բեղմնաւոր 25ամեակը	31
■ Նոր սերունդի ներշնչումի աղբիւրը	32
■ Հ.Մ.Ը.Մ.ի հարագատ եւ ճշմարիտ հայելին	32
■ «Ղազմա-Քիւրեկ»	34
■ Մեր գաղափարականը Խմբագրական Պուկարիով «Մարզիկ»ի 1925ի Ա. քիւրեկ	37



Մարզական ամսաթերթ
 Հրատարակութիւն՝ Հ.Մ.Ը.Մ.ի
 ԿԵԳՐՈՆԱԿԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹԵԱՆ
 ԻԳ. ՏԱՐԻ, 2005, ԹԻՒ 9 (279)

ԽՄԲԱԳԻՐ
 Վիզէն Աւագեան
 ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ԱՆԳԱՄ
 Սեդա Պէշլեան
 «ՄԱՐԶԻԿ»Ի ՅԱՆՁՆԱՆՈՒՄԲ
 Աբօ Մոսիկեան
 Իշխան Եղիայեան
 Գօգօ Մկրտիչեան
 ԳՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ ՈՒՆԻՆ
 Վ. Աւագեան, Հրաչ Տէր
 Սարգիսեան, Տոքթ. Միսաք
 Արզումանեան, Միհրան
 Շիւշիրեան, Սամուէլ Մկրտիչեան,
 Տիրան Շահինեան, Յակոբ
 Խաչատուրեան, Կարպիս
 Գուլումճեան, Տոքթ. Սուրէն
 Պայրամեան, Խորէն Քիրայեան,
 Յովհաննէս Մարտոյեան,
 Մանուկ Քէօշկէրեան,
 Յակոբ Գալայճեան, Յ. Գեղարդ
 Էջարդում - Չարեհ Չօրէքճեան
 Գրաշարութիւն - Վերա Բարսեղեան
 Colour Separation - Photogravure Paklayan
 Կողքի Ձեւաւորում Տպագրութիւն



ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ՀԱՍՅԷ
 Պուրճ Հանուտ, Ճինիշեանի Թաղ
 Թիւ 65 Շէնք, Գ. Յարկ
 Հեռ: 01/248043, Fax: 01/260117
 E-mail: marzig@homenetmencentral.com
 P.O. Box: 80486 B. Hammoud, Lebanon

ՅՐԻՈՒՄ
 Լիբանանի մէջ թերթին
 հատուվաճառի սակն է 3000 ր.ո.:
 Տարեկան բաժանորդագրութեան
 սակ ճշդուած է 35000 ր.ո.:
 Լիբանանէն դուրս թերթին
 բաժանորդագրութիւնը
 կը կատարեն Հ.Մ.Ը.Մ.ի Մեկրուսի
 եւ Շրջանային Վարչութիւնները:
 Թերթը ուղղակի Լիբանանէն
 կը ստացուի անձնական
 բաժանորդագրութեամբ



ԵՐԵՒՈՅԹԸ

(«ՄԱՐԳԻԿ»Ի ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԵԱՆ 25ԱՄԵԱԿԻՆ ԱՌԻՍՏՐԱՏՈՐԱԿԱՆ ԿՐԹԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆ)

Միութիւններու, կազմակերպութիւններու եւ հրատարակութիւններու տարեդարձներուն առիթով սովորութիւն է պատմութիւնը ընել անոնց ծնունդին, տարած աշխատանքին, ու ներկայացնել կոչ մը՝ երթը շարունակելու վճռակամութեամբ:

Այս բոլորը ընդհանուր գիծերով, կարելի հարապատուութեամբ մը կատարած են «Մարգիկ»ի 25ամեակին նուիրած այս թիւին մէջ:

Առանց համեատութեան սահմանը անցնելու, դժուար է բան մը աւելցնել ըսածին վրայ, այսուհանդերձ կ'արժէ խորանայ երեւոյթին վրայ, տրուած ըլլալով որ իրապէս մեծ բան է ան՝ թէ իբրեւ ճիգ եւ թէ իբրեւ արդիւնք:

Նախ, Սփիւռքի մարզական գոյատեւող միակ թերթը ըլլալու իրողութիւնը, եթէ ցաւ է ընդհանրական մտահոգութեամբ, սակայն կրկնակի պատիւ է «Մարգիկ»ի հրատարակիչներուն եւ պայն պահող ընթերցողներուն համար:

Անխորտակ հաւատքով ու յամառ կամքով միայն կարելի պիտի ըլլար նման հրատարակութեան մը շարունակականութիւնը ապահովել: Աշխատանքին տարողութիւնը, ի գործ դրուած զոհողութիւններուն գումարը կրնան գիտնալ միայն անոնք, որոնք կը կրթիւն թերթին «ել եւ մուտք»ի հաշիւներով, աշխատակիցներու եւ ընթերցողներու հետ անվերջ կապերով:

Գաղտնիք մը չէ, որ թերթ եւ ընթերցող իրարու պէտք ունին գոյատեւելու համար: Թերթը առանց ընթերցողի ոչինչ է, իսկ ընթերցողը՝ առանց տեղեկութեան եւ կարծիքի չի կրնար գոհացրնել «խապրիկ»ներու իր մնայուն ծարար:

«Մարգիկ»ի նման հրատարակութիւն մը իր յաջողութեան համար շատ բան կը պարտի հաւատաւոր ընթերցողներուն, որոնք անցնող 25 տարիներուն, յաճախ քանի մը սերունդով, բարոյապէս ու նիւթապէս սատար հանդիսացան թերթին, քանի անոր մէջ փնտռեցին ու գտա՛ն արժէքատրը՝ Հ.Մ.Լ.Մ.ն ու Հ.Մ.Լ.Մ.ականութիւնը: «Մարգիկ» իր իրաքանչիւր թիւին հետ ընթերցողներուն ներկայացուց Հ.Մ.Լ.Մ.ական նկարա-

գիր, դաստիարակութիւն, պատմութիւն եւ մշակոյթ: Ան ընկերացաւ շրջաններու մեծ թէ փոքր ձեռնարկներուն, տագնապներուն ու իրագործումներուն, միութեան փոքրագոյն մասնաճիւղէն մինչեւ համա-Հ.Մ.Լ.Մ.ական ու համահայկական մեծագոյն ձեռնարկները:

Այսպէս, մինչ սփիւռքեան շատ աւելի ձեռնտու պայմաններու մէջ, մարզական նման հրատարակութիւններ կանուխէն դադրեցան, գրեթէ նոյն դժուարութիւններուն մէջ, Հ.Մ.Լ.Մ.ի յաջորդական Կեդրոնական Վարչութիւններու յանձնառութեամբ, խմբագիրներու ու աշխատակիցներու անսահման խիպախութեամբ, «Մարգիկ» մնա՛ց պատնէշի վրայ, եղաւ բեղուն, միշտ յառաջդիմող, միշտ օգտաշատ, տեսական նորութիւններով հրատարակութիւն մը, որուն արդիւնքը յստակ է ահա-:

«Մարգիկ» դաշտ մը եղաւ դաշտ չգացողներուն համար, իսկ դաշտի սիրահարներն ալ, սկառու թէ մարգիկ, հեռուոր դաշտեր բերա:

«Մարգիկ» յուշերու շտեմարան մը եղաւ վերերան սերունդին համար, իսկ պատմութեան դասագիրք մը՝ նորերուն համար:

«Մարգիկ» ոսկէ շղթայ մը եղաւ միութենական կեանքի, ուր տիպ ու տառով իրարու ազոցուեցան Հ.Մ.Լ.Մ.ական յաջողութեան, ցնծութեան, բայց նաեւ՝ վիշտի եւ յուշումի օղակները:

«Մարգիկ» բազկերա՛կը եղաւ իրեն ծնունդ տուող միութեան, ընթացաւ անոր սրտի տրոփներուն կշռոյթով, ապրեցաւ անոր հաւատքով, կենսունակութեամբ եւ տոկունութեամբ:

Վերջապէս, «Մարգիկ» իր ծնունդէն հաւատարիմ մնաց ու կը մնայ միութենական իր յանձնառութենէն շատ աւելի ընդարձակ առաքելութեան մը, որուն առանցքը համայն հայութիւնն է ու անոր նպատակները:

Այս բոլորը կը բաւեն՝ սրտանց փարելու, օժանդակելու անոր, օժանդակած ըլլալու համար մարդակերտման ու հայակերտման այն վեհ սկզբունքներուն, որոնց իրականացման նուիրուած է Հ.Մ.Լ.Մ.ը աշխարհասփիւռ իր կառոյցով եւ անոր հարապատ հայելին հանդիսացող իր պաշտօնաթերթով:

25 ՏԱՐԻ Հ.Մ.Ը.Մ.ԱԿԱՆ ԽՕՍՔԻ ԵՒ ՄՏՔԻ ԲԵՄԸ՝ «ՄԱՐԶԻԿ»

Վ. Աւագեան ՊԷՅՐՈՒԹ

«Այս հրատարակությունը պարագայական խանդավառությունն է արդիւնքը է, կարիճ է, պահա՛նջք է, անհրաժեշտութի՛ւն է:

«Գուցէ եւ այս պատճառաւ հրատարակութիւնը հրապարակ կ'իջնէ ո՛չ թէ յոյսով, ո՛չ թէ փորձի համար, այլ՝ ինքնավստահութեամբ:

«Հ.Մ.Ը.Մ.ի մեծ ընտանիքը պէ՛տք է ունենար հայելի մը, որուն մէջ նայէր երբեմն-երբեմն, կոկէր ինքզինք եւ ինչո՞ւ է, գոհանար:

«Այս հրատարակությունը պիտի ըլլայ այդ հայելի՛ն»:

Հատուած՝ «Մարզիկ»ի Ա. թիւի խմբագրականէն:



Հ.Մ.Ը.Մ.ի հայելին, պաշտօնաթերթը, «Մարզիկ» ամսաթերթն է, որ 25 տարիէ լոյս կը տեսնէ անխափան, 279 թիւերու ծանրութեամբ, զոհողութեամբ, յարատեւութեամբ, անկարելի կարելի դարձնող յամառութեամբ եւ այն բոլոր տուեալներով, որոնք թերթ մը կը պահեն թերթ:

25 տարի կ'ըսենք, ու չեն երեւիր տարիներու յոգնութիւնը, թափուած ճիգը, աշխատանքը եւ նուիրումը բոլոր անոնց, որոնք հիմնադիրները եղան, կամ անոնց հետ, ու անոնցմէ ետք՝ շարունակողները եղան թերթին հիմնադրութեան նպատակներուն եւ ձգտումներուն:

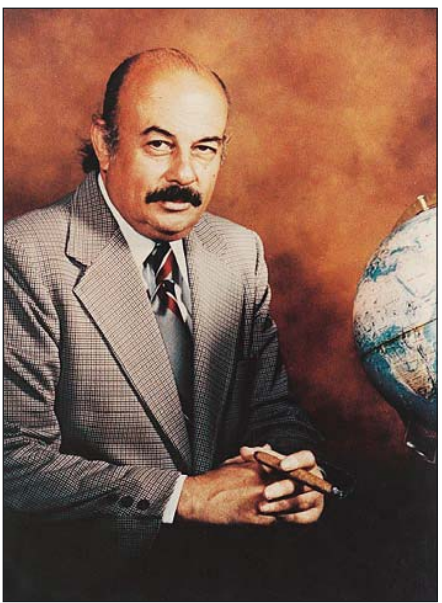
25 տարի կ'ըսենք, ու մեզի այնպէս կը թուի, թէ երէկ էր, որ հիմը կը դրուէր Հ.Մ.Ը.Մ.ի Կեդրոնական Վարչութեան այս հրատարակութեան, միութեան շրջանները իրարու օղակելու, Հ.Մ.Ը.Մ.ի գործը ծանօթացնելու եւ Հ.Մ.Ը.Մ.ի խօսքը տարածելու համար:

Երէկ էր այդ օրը, լիբանանեան պատերազմի ամէնէն դաժան օրերուն, երբ Պէյրութի մէջ մահ ու աւեր կը սփռուէր, երբ մարդիկ ռումբեր ու զոհեր կը հաշուէին, անդին խումբ մը «խենթ»եր՝ հաւատաւոր Հ.Մ.Ը.Մ.ականներ կը ձեռնարկէին հրատարակութեանը թերթի մը, որ հայելին պիտի ըլլար միութեան աշխարհասփիւռ մասնաճիւղերու գործունէութեան, գայլիկէն ու մըջիկէն մինչեւ Պատգամաւորական ժողով:

Թերթ մը, որ Հ.Մ.Ը.Մ.ի մանրամասնութիւն նկատուող բոլոր արդիւնքներուն եւ շարժումներուն մնայուն արխիւը պիտի ըլլար:

Թերթ մը, որ միայն Հ.Մ.Ը.Մ.ի գործունէութեան արտայայտութիւնը պիտի ըլլար: Հոն պիտի տեսնուէին նաեւ հայրենի մարզիկները իրենց յաջողութիւններով, աշխարհի ախոյեանները իրենց նուաճումներով:

Ու ծնունդ պիտի առնէր «Մարզիկ»ը, երկար ապրելու, միշտ ապրելու գրականով:



«Մարզիկ»ի հրատարակութեան առաջին վեց տարիներու (1980-1986) գլխաւոր ոգին եւ պատասխանատուն՝ եղբ. Վարդգէս Տէր Կարապետեան:

Դիւրին պիտի ըլլար «Մարզիկ»ի երկունքը: Տարուան մը պատրաստութեան պիտի կարօտէր ան, թէեւ անոր գաղափարը պիտի ծնէր շատ առաջ, միութեան առաջին Պատգամաւորական Ժողովին, 1974ին, երբ Հ.Մ.Ը.Մ.ի համագաղութային կառույցի ստեղծումէն ետք, սեղանի վրայ կու գար պաշտօնաթերթի մը հրատարակութեան հարցը:

Այլեւս Հ.Մ.Ը.Մ.ի ցիր ու ցան մասնաճիւղերը համախմբուած էին՝ կազմելով մէկ ամբողջութիւն աշխարհի տարածքին: Միութեան այս գաղափարը աւելի կը հզօրացնէր Հ.Մ.Ը.Մ.ը եւ կ'ընդարձակէր անոր գործունէութեան դաշտը:

Առաջին Պատգամաւորական ժողովէն ընտրուած Հ.Մ.Ը.Մ.ի Կեդրոնական Վարչութիւնը իր գործունէութեան շրջանին գլխաւոր մտահոգութիւն կ'ունենար հիմնաւորել եւ զօրացնել միութեան նոր կառույցը եւ նախաձեռնել համագաղութային նշանակութիւն ունեցող աշխատանքներու:

1979ին, Հ.Մ.Ը.Մ.ի Պատգամաւորական Բ. Ժողովին, յստակ որոշում կը տրուէր միութեան պաշտօնաթերթը հրատարակելու համար: Պատգամաւորական ժողովը պարտականութիւն կու տար նորընտիր Կեդրոնական Վարչութեան՝ հետապնդելու ծրագրին իրագործումը:

Պայմանները հասունցած էին եւ բոլորը կը հաւատային

Թերթի մը օգտակարութեան եւ կարեւորութեան, թէ ան՝ անմիջական կապը պիտի ըլլայ մասնաճիւղերուն միջեւ եւ պիտի ծառայէ երիտասարդական լայն զանգուածին տարածելու Հ.Մ.Ը.Մ.ի գաղափարականն ու ոգին:

«Մարզիկ»ի առաջին թիւը լոյս կը տեսնէ 22 Փետրուար 1980ին: Թէեւ Հ.Մ.Ը.Մ.ի օրուան Կեդրոնական Վարչութիւնը օրին կը նշանակէ խմբագրական մարմին մը, սակայն գործին ամբողջ պատասխանատուութիւնը իր ուսերուն կը վերցնէ եղբ. Վարդգէս Տէր Կարապետեան, որ կը հսկէ թերթին կանոնաւոր ընթացքին: Ան կը խմբագրէ ստացուած բոլոր յօդուածները, կը հսկէ տպարանային աշխատանքներուն՝ սրբագրութիւն, դասաւորում, կը պատրաստէ թերթին բովանդակութիւնը: Երուանդ Տէմիրճեան կը գրէ խմբագրականները, ինչպէս նաեւ յօդուածներով կ'աշխատակցի թերթին: Եղբ. Յարութիւն Գազանճեան (Յ. Գեղարդ) կը պատրաստէ ժամանցի՝ խաչբառ-ծաղրանկարի էջը եւ կը գրէ մարզական կեանքին առնչուող յօդուածներ: Եղբ. Վարուժան Մուրատեան կը պատրաստէ միջազգային մարզական էջերը: Եղբ. Դերենիկ Թերճանեան կը խմբագրէ առողջապահական բաժինը: Ծանօթ մտաւորականներ՝ Մուշեղ Իշխան եւ Կարօ Փոլատեան կը տրամադրեն գրութիւն-



Յիշատակելի նկար մը, որ կը համախմբէ «Մարզիկ»ի խմբագրութեան երկար տարիներու գործակից եղբայրներ՝ Երուանդ Տէմիրճեանը (1996ին մահացած) եւ տոքթ. Յարութիւն Գեղարդը:

ներ: Երէց Հ.Մ.Ը.Մ.ականներ՝ Տիգրան Ա. Քհնյ. Խոյեան, Շաւարշ Մեհրապեան, Ներսէս Արք. Բախտիկեան, Վաղինակ Միսքեան կը հրատարակեն իրենց յուշերը: Ժողէֆ Նալպանտեան կը գրէ միջազգային մարզական կեանքի երեւոյթներու մասին: Սարգիս Սարգիսեան կը տրամադրէ երգիծական գրութիւններ՝ մարզական կեանքէն վերցուած դրուագներու մասին: Մասնաճիւղերէն կը հասնին իրենց գործունէութեան մասին թղթակցութիւններ: Այս մարզին մէջ մնայուն աշխատակիցներ կը դառնան Պարգեւ Շիրինեան (Հրազդան) եւ Կարպիս Գուլումճեան:

Առաջին այս տարիներուն, «Մարզիկ»ի խմբագրատունը եւ վարչական գրասենեակը Հ.Մ.Ը.Մ.ի ակումբներն են, տպարանն է, անդամներու բնակարանները եւ կամ վաճառատուները:

Թերթը Հ.Մ.Ը.Մ.ի յանձնառութիւնն է, ուրեմն տոկուն է: Ան լոյս կը տեսնէ հակառակ Լիբանանի կացութեան, էլեկտրականութեան յաճախակի ընդհատումին, քաղաքի մէկ կողմէն միւս կողմ անցքերու յաճախակի արգելքներուն, որոնք կը դանդաղեցնեն, բայց չեն կասեցներ անոր գործը, որ վերջին հաշուով լոյս կը տեսնէ զոհողութիւններու գումարով:



Երջանկայիշատակ Գարեգին Բ. Կաթողիկոս Սարգիսեան Հ.Մ.Ը.Մ.ի սկստութեան պատուիրակութիւն մը ընդունած պահուն: Աջէն առաջինը՝ շրջան մը «Մարզիկ»ի խմբագրութեան աշխատանքներուն օժանդակած եղբ. Գրիգոր Սուքիասեան:

Թերթին ծնունդ տալը սակայն բան մըն էր, ապրեցնելը՝ ուրիշ բան:

1983ին, Հ.Մ.Ը.Մ.ի Պատգամաւորական Գ. Ժողովէն ընտրուած Կեդրոնական Վարչութիւնը թերթին խմբագրութեան անդամ կը նշանակէ եղբայրներ Երուանդ Տէմիրճեանը, Կարօ Թիւթիւնճեանը եւ Վարուժան Մուրատեանը: Եղբայրներ Վարդգէս Տէր Կարապետեան եւ Յարութիւն Գազանճեան կը շարունակեն մօտէն գործակցիլ խմբագրութեան հետ եւ օժանդակել անոր բոլոր աշխատանքներուն: Կը հրաւիրուի նաեւ եղբ. Գրիգոր Սուքիասեանը՝ օժանդակելու համար պաշտօնաթերթին խմբագրական եւ այլ աշխատանքներուն:

Եղբայրներ Բիւզանդ Թորիկեան եւ Միհրան Շիմշիրեան կը ստանձնեն թերթին վարչական պատասխանատուութիւնը:

1983 - 1987, բեղուն շրջան մը բոլորելու բոլոր տրեւելները կային, խանդավառութիւնը մեծ էր: Սակայն, անակնկալ դէպքեր կ'արգելակէն գործին յաջող ընթացքը:

Լիբանանեան պատերազմին հետեւանքով, Հ.Մ.Ը.Մ.ի Կեդրոնական Վարչութիւնը կը հեռանայ Պէյրութի մասնաճիւղի ակումբէն եւ կը փոխադրուի Պուրճ Հա-

մուտ, ուր ակումբէ ակումբ թափառելէ ետք, կայք կը հաստատէ Ազգ. Առաջնորդարանի տրամադրած մէկ սենեակին մէջ: Կեդրոնական Վարչութեան եւ «Մարգիկ»ի խմբագրութեան համար նստավայր մը գտնելը կը դառնայ հրատապ հարց: Եղբայրներ Վարդգէս Տէր Կարապետեանի եւ Բիւզանդ թորիկեանի երկար փնտռութիւնները կ'արդիւնաւորուին, ու Հ.Մ.Ը.Մ.ը կ'ունենայ իր կեդրոնը՝ Պուրճ Համուտի գլխաւոր մէկ պողոտային վրայ:

Սակայն, երկու դէպքեր կու գան խռովելու Հ.Մ.Ը.Մ.ականներու հոգիները: Նախ, եղբ. Յարութիւն Գազանճեանի դէմ կատարուած մահափորձը՝ չարագործներու կողմէ, իր դարմանատան մէջ: Ապա, շատ աւելի ծանր, եղբ. Վարդգէս Տէր Կարապետեանի անարգ սպանութիւնը՝ 31 Յունուար 1986ին, երկու այլ եղբայրներու՝ Լեւոն Պէրպէրեանի եւ Ներսէս Խրտավերտեանի հետ:

Կը ցնցուի ամբողջ սիւրբահայտութիւնը եւ անոր հետ Հ.Մ.Ը.Մ.ի Կեդրոնական Վարչութիւնն ու «Մարգիկ»ի խմբագրութիւնը: Կորուստը մեծ էր, սակայն, գործը պէ՛տք էր շարունակել:

Անմիջապէս կը դիմուի յարմար կարգադրութեան եւ Հ.Մ.Ը.Մ.ի Կեդրոնական Վարչութեան անդամ եղբ. Վարուժան Մուրատեան կը հրաւիրուի խմբագրութեան պաշտօնին, մինչ եղբ. Երուանդ Տէմիրճեան կը շարունակէ գրել թերթին խմբագրականները:

Վրայ կը հասնի Հ.Մ.Ը.Մ.ի Պատգամաւորական Դ. Ժողովը, 1987ին, որմէ ընտրուած Կեդրոնական Վարչութիւնը կը նշանակէ խմբագրական եւ վարչական նոր կազմեր՝ Վարչութեան անդամներէն: մբագրական կազմը կը բաղկանայ եղբայրներ Երուանդ Տէմիրճեանէ, Յովհաննէս Տէր Յարութիւնեանէ եւ Կարօ Թիւթիւնճեանէ, իսկ վարչական կազմը՝ եղբայրներ Միհրան Շիմշիրեանէ, Պատրիկ Կիւլպէնկեանէ եւ Արա Յակոբեանէ: Խմբագրական կազմը «Մարգիկ»ի խմբագիր կը նշանակէ Երուանդ Տէմիրճեանը, իսկ վարչական տնօրէն՝ Վարուժան Մուրատեանը:

Այս միջոցին, լիբանանեան պատերազմը ամբողջութեամբ կը յեղաշրջէ առօրեան երկրի ժողովուրդին, որ իր ժամանակին մեծ մասը կ'անցընէ խոնաւ ու մութ պատսպարաններու մէջ: Ժամանակաւոր խաղաղութեան պահերուն պէտք էր զբաղիլ միութենական աշխատանքներով ու «Մարգիկ»ի հրատարակութեամբ: Կանոնաւոր աշխատանքի պայմաններ գոյութիւն չունէին, միշտ պէ՛տք էր յարմարիլ կացութեան ստեղծած պայմաններուն, եւ ամէն գնով թերթը հրատարակել, արձանագրելու համար սերունդի մը հեւքը, դառնալու համար պատմութեան ատաղձ, հարազատ եւ անվիճելի:

7 Դեկտեմբեր 1988:

Հայաստանը հարուածած ահաւոր երկրաշարժը խոր սուգի կը մատնէ հայ ժողովուրդը: «Մարգիկ»ի խմբագրութիւնը

Maison Mere
4 Sekkat El Manakh, Cairo - Egypt
Tel: (202) 3913296 - 3918542
Fax: (202) 3903899

Ramses Hilton
Tel: (202) 5758000 - 5744400
Direct: (202) 5751790

Zamalek
11 Hassan Sabry st., Degla center
Tel: (202) 3322121 - 3322130
Fax: (202) 3322130

VARTAN KAZANDJIAN

KAZANDJIAN

E-mail: vartan@intouch.com

Joillier-Orfevre Fonde en 1920

յարմար կը գտնէ պատշաճօրէն անդրադառնալ ահաւոր աղէտին: Նիւթերը առատ կ'ըլլան: Նիւթերու առատութիւնը կը ստիպէ խմբագրութիւնը, որ իր նախատեսած ծաւալը ընդարձակէ, եւ երկրաչարժին նուիրուած բացառիկ թիւը լոյս ընծայէ 184 էջերով, գունաւոր եւ գեղատիպ:

1988ը նաեւ Արցախեան պահանջատիրութեան տարին է: Ի յայտ կու գան խորհրդային Միութեան քայքայման նշանները: Հայաստան կը բռնէ անկախութեան ուղին, իսկ Հ.Մ.Ը.Մ.ը՝ հայրենիք վերադարձի ճամբան:

Դեկտեմբեր 1989ին կը հիմնուի Հ.Մ.Ը.Մ.ի Երեւանի մասնաճիւղը: Այնուհետեւ, Հ.Մ.Ը.Մ. ծիւղը կ'արձակէ Հայաստանի տարբեր շրջաններուն մէջ, նոր թափ ու ծաւալ տալով միութեան աշխատանքներուն:

Լիբանանի մէջ, 15 տարուան արիւնայի պատերազմը ի վերջոյ կ'աւարտի եւ բոլորը նոր կ'անդրադառնան կորսուած ժամանակին, մարդկային եւ նիւթական հսկայական վնասներուն:

Հ.Մ.Ը.Մ.ը անմասն չէ կորսուածներէն, մարդկային ու նիւթական վնասներէն, սակայն կը պահէ սլացքն ու ձգտումը լաւագոյնին:

Հ.Մ.Ը.Մ.ի Պատգամաւորական Ե. Ժողովը, 1991ին, կը քննէ թերթին կապուած բոլոր հարցերը եւ կ'որոշէ շարունակել անոր հրատարակութիւնը, իբրեւ կարիք, պահանջ ու անհրաժեշտութիւն:

Ժողովէն ընտրուած կեդրոնական Վարչութիւնը կը նշանակէ խմբագրական նոր կազմ՝ բաղկացած եղբայրներ Վարուժան Մուրատեանէ եւ Զաւէն Թորիկեանէ: Խմբագրա-



«Մարզիկ»ի երկարամեայ խմբագիր՝ եղբ. Վարուժան Մուրատեան:

կանները գրելու պարտականութիւնը կը յանձնուի եղբ. Յարութիւն Գազանճեանին: Թերթը կ'ապրի զգալի աշխուժութիւն մը եւ բովանդակութիւնը կը դառնայ աւելի այժմէական ու այլազան:

Աստիճանաբար ան կը զարգանայ: Կ'օգտագործէ համակարգչային կարելիութիւններ: Կը շարուի եւ կ'էջադրուի Վազգէն Էթիէմէզեանի «Մորմոք» գրաշարատան մէջ: Ընթացիկ գրաշարութեան կողքին, Վազգէն Էթիէմէզեան կը հսկէ նաեւ նիւթերու բժախնդիր սրբագրութեան եւ ճաշակաւոր մատուցումին:



1995. Հ.Մ.Ը.Մ.ի Զ. Պատգամաւորական Ժողովի մասնակից Լիբանանի պատգամաւորները եւ մամլոյ ներկայացուցիչները:

Ոտքի, ձախէն երրորդը՝ «Մարզիկ»ի այդ օրերու խմբագիր՝ եղբ. Զաւէն Թորիկեան:

Այսպէս, ծովեր կտրելով, թերթը աշխարհով մէկ տարածուած Հ.Մ.Ը.Մ.ի մասնաճիւղերուն մագերակները կապուած կը պահէ կեդրոնի բաբախող սրտին, օրէ օր աւելի զօրացնելով միութեան կառուցային բուրգը:

Յարատեւութեան սխրանքը, սակայն, կը բախի նոր դժուարութիւններու: 1994ին կը մահանայ եղբ. Վարուժան Մուրատեան: Շրջան մը եղբ. Զաւէն Թորիկեան կը ստանձնէ թերթին խմբագրութեան աշխատանքը, սակայն այս անգամ նիւթական պատճառները արգելք կ'ըլլան անոր կանոնաւոր հրատարակութեան:

1995ի առաջին վեց ամիսներուն «Մարզիկ» լոյս չի տեսներ: Թերթը խմբագրական եւ վարչական բաժիններով կը պարզէ կազմալոյծ վիճակ:

Պատգամաւորական Զ. Ժողովը, 1995ին, կը վերահաստատէ «Մարզիկ»ի հրատարակութեան որոշումը եւ համապատասխան քայլեր կ'առնէ այդ գծով: Պաշտօնի կը հրաւիրուին նոր խմբագիր եւ վարչական կազմ, բաղկա-

ցած՝ եղբայրներ Աբո Մոսիկեանէ, Հրայր Ֆերմանեանէ եւ Պետիկ Լոճիկեանէ:

Յանձինն իր պատասխանատու նոր խմբագիր եղբ. Վիգէն Աւագեանին, «Մարզիկ» 1995ին կը թեւակոխէ հրատարակութեան նոր հանգրուան: Խմբագրութիւնը իր շուրջը կը համախմբէ տասնեակ մը աշխատակիցներ, որոնք իրենց կանոնաւոր թղթակցութիւններով եւ յօդուածներով նոր շունչ եւ դիմագիծ կու տան թերթին:

Անդարձ մեկնողներէն կ'արժէ յիշել եղբայրներ Վահան Գաւուքեանը, Պարգեւ Շիրինեանը, Վաղինակ Միսքեանը, Յովհաննէս Տէր Յարութիւնեանը, լուսանկարիչ Վազգէն Տէր Ղուկասեանը եւ ուրիշներ:

Պատնէշի վրայ կը մնան եղբայրներ տոքթ. Միսաք Արզումանեան, տոքթ. Յարութիւն Գազանճեան, Սամուէլ Մկրտիչեան, Բիւզանդ Թորիկեան, Պետրոս Շեմմեան, Կարօ Թիւթիւնճեան, Կարպիս Գուլումճեան, Միհրան Շիրաշիրեան, Խորէն Քիրագեան, Վարդիվառ Յովհաննէսեան, Յովհաննէս Մարտոյեան, Մարօ Քէշիշեան, Տիրան Շահինեան, Սեւան Նազարեան եւ ուրիշներ:

Ու կը մնան տակաւին թերթին տասնեակ մը թղթակիցները, որոնք Երեւանէն, Էրոպական թէ արաբական զանազան մայրաքաղաքներէ պարբերաբար թղթակցութիւններ կը դրկեն, հարցազրոյցներ կ'ընեն ու յօդուածներ կը պատրաստեն:

Անշուշտ, պէտք չէ մոռնալ նաեւ թերթին զանազան բաժիններու պատասխանատուները.- Սկառտական՝ Սեդա Պէշեան, Առողջ միջավայր՝ Ալին Ձէյթունլեան, Հայագրի մարզիկներ՝ Խաչիկ Մուրատեան, Մարզական գիտութիւն՝ Սեդա Պոյաճեան, Մանկապատանեկան՝ չըջան մը Պէթի Փանոսեան, Իսկ այժմ՝ Սալբի Լատոյեան, Խաչբառներ՝ Տիրան Մ. Աղազարեան, երգիծանկարներ՝ Էլի Հուլիշեան եւ այլն:

1999ին, Հ.Մ.Ը.Մ-ի Պատգամաւորական Է. Ժողովէն ետք, թերթը կ'ապրի զարգացման նոր շրջան մը: Կեդրոնական Վարչութեան անդամ եղբայրներ Յարութ Ձէքիճեան եւ Պետիկ Սապունճեան մօտէն կը հետեւին թերթին բաժիններուն հարստացման ու ճոխացման: «Մարզիկ» լոյս կը տեսնէ լման գունաւոր էջերով, ծանուցումներով եւ պարբերաբար՝ որմագրներով: Կը ձեռնարկուի անհատական ուղղակի բաժանորդագրութեան դրութեան:

Թերթին վարչական աշխատանքները յառաջ կը տանի բաւական աշխոյժ կազմ մը, բաղկացած՝ եղբայրներ Պատրիկ Կիւլպէնկեանէ, Աբո Մոսիկեանէ, Իշխան Եղիայեանէ եւ քոյր Սեդա Պէշեանէ: Հետագային, քոյր Սեդա Պէշեան մաս կը կազմէ թերթին խմբագրութեան եւ կը փոխարինուի եղբ. Գօգօ Մկրտիչեանով:



«Մարզիկ»ի խմբագիր եղբ. Վիգէն Աւագեան քոյր Սելլա Թնճուկեանի հետ հարցազրոյցի պահուն:

Կարելի չէ խօսիլ «Մարզիկ»ի լոյս ընծայած բոլոր թիւերուն մասին: Թերթ մը հրատարակային քննութիւն է: Ընթերցողները իրենք կը կատարեն թերթին գնահատանքը:

2005ը «Մարզիկ»ի հիմնադրութեան 25ամեակն է: Տարիներ անցած են, բայց թերթին նպատակներէն բան չէ փոխուած.-

- Կապ հաստատել Հ.Մ.Ը.Մ-ի աշխարհատարած բոլոր մասնաճիւղերուն միջեւ:
- Կեդրոնական Վարչութեան խօսքը հասցնել Հայաստանի եւ գաղութներու հայ երիտասարդութեան:
- Ներկայացնել անոնց Հ.Մ.Ը.Մ-ի գաղափարական դիմագիծը:
- Տարածել Հ.Մ.Ը.Մ-ի ազգային ոգին:
- Տալ ազգային շունչով դաստիարակութիւն:
- Կերտել միեւնոյն մտածելակերպով ու գործելակերպով Հ.Մ.Ը.Մ-ականներ:

Անցնող 25 տարիներուն ինչ տուաւ «Մարզիկ», պէտք չէ համադրական փորձի, որովհետեւ Ժողովուրդին անմիջական տրամադրութեան տակ է ան իր բոլոր թիւերով եւ տակաւին չէ նետուած գրադարաններու այն դարակներուն մէջ, ուր կը շարունին հին ու արժէքաւոր հաւաքածոներ:

25ամեակի առիթով, հաւանաբար, արդար է հարց տալ, թէ շրջապատը ինչ չափով «Մարզիկ»ը առաւ իր գուրգուրանքին տակ:

Յստակ է, որ այսօր չէ թուլցած եւ պիտի չթուլնայ թերթը ամէնուրեք փնտուած հրատարակութիւն մը դարձնելու կամքը: Կը մնայ որ գտնուին մարդիկ, որոնք իրենց աչքին լոյսին պէս գուրգուրան թերթին, բարոյապէս եւ նիւթապէս քաջաբերեն անոր լոյս տեսնելը, լուսաւորելու համար՝

Դէպի յաղթանակ Հ.Մ.Ը.Մ-ի երթին ճամբաները, եւ ջերմացնելու համար այդ երթի ճամբորդներուն թռիչք ունեցող հոգիները:

ՎԵՐԱՆՈՐՈՎ ԹԱՓՈՎ

Հրաչ Տեր Սարգիսեան ՄՈՆԹԷԱԼ



25ամեակի ոգեկոչումը կը նշանակէ միշտ, արժեքները եւ գնահատել թերթին տարիներու նուիրական գործը, առաքելութիւնն ու ներդրումը մեր գաղութներէն ներս, ի մասնաւորի՝ Հ.Մ.Ը.Մ.ի մեծ ընտանիքէն ներս:

Արդարեւ, 25 տարիներու հարուստ իրագործումներով լեցուն պատմութեամբ, այսօր, «Մարգիկ» դարձած է մեր հպարտութեան եւ գուրգուրանքին արժանի հրատարակութիւնը:

Եթէ թափանցենք իր բովանդակութեան մէջ, պիտի տեսնենք Հ.Մ.Ը.Մ.ի խօսքը՝ դաստիարակչական ճոխ խմբագրա-

կաններով, Հ.Մ.Ը.Մ.ի ծանօթացման գործը՝ ի մասնաւորի մասնաճիւղէ-մասնաճիւղ թղթակցութիւններով, իրարու շարկապելով Հ.Մ.Ը.Մ.ի շրջաններն ու մասնաճիւղերը:

Յիշատակութեան արժանի են նաեւ թերթին դաստիարակչական, մարզական, սկստական եւ մանկապատանեկան բաժինները եւ, վերջապէս, միութեան անցեալի եւ ներկայի նուաճումները ներկայացնող էջերը:

Այս պատեհ առիթով մեր գնահատանքի խօսքը կ'ուղղենք «Մարգիկ» խմբագրական կազմի անդամներուն, որոնք իրենց ձեռնհասութիւնը, ժամանակն ու վաստակը ի գործ դրին՝ ի սպաս ամսաթերթին յաջողութեան: Կը գնահատենք նաեւ նուիրեալ այն բոլոր ազգայինները, որոնք անցնող 25 տարիներուն նիւթաբարոյական իրենց ներդրումով սատարեցին թերթին յարատեւութեան:

Համոզուած ենք, որ յառաջիկայ տասնամեակներուն «Մարգիկ» իր գործունէութեան ընդարձակ դաշտով, նոր ներշնչումներով, վերանորոգ ուխտով ու թափով պիտի շարունակէ իր ազգօգուտ եւ միութենական ճանապարհը:

Մեզի կը մնայ թիկունք կանգնել իր յառաջդիմութեան:

*Made from one single slice
of natural Australian opal*



Classique
OPAL DIAL WATCH

Sarkis Der Bedrossian

Sams Watchmaker Jeweller Pty. Ltd.

123 Clarence Street

Sydney 2000

Australia

Phone: +61 2 9290 2199

fax: +61 2 9262 1630

Website: www.classiquewatches.com

Email: Info@classiquewatches.com



10 Յունուար 1971. Հ.Մ.Ը.Մ.ի Մերձատր Արեւելքի Պատգամատրական 19րդ Ժողովի մասնակիցներ:

ՄՐՏԱԳԻՆ ՈՂՁՈՅՆ Հ.Մ.Ը.Մ.Ի «ՄԱՐԶԻԿ»ԻՆ

**Տոքթ. Միսաք Արզումանեան
ՍԱՆ ԽՈՍԷ**



Հայը հայացնելու առաքելութեամբ, մեր մամուլը Արեւելեան ու Արեւմտեան Հայաստանի, Մոսկուայի, Թիֆլիսի, Պոլսոյ եւ այլ գաղութներու մէջ, ազգային զարթոնքին հոգի եւ շունչ տալէ ետք, տասնամեակներ ամբողջ հայապահպանման գործին դրօշը շարկած, շեփորահարը եղաւ սփիւռքացած եւ իրաւ հայ գանգուածներու տենչերուն, իտէպներուն:

Այս գիտակցութեամբ ալ, զանազան գաղթօճախներու մէջ հեռզհետէ պիտի ծագէր, ուռճանար եւ անկատար տենչ դառնար միութիւնը պաշտօնաթերթով մը օժտելու գաղափարը,

նոյնիսկ այն ժամանակներուն, երբ Հ.Մ.Ը.Մ.ը միացեալ ու կեդրոնացեալ կառոյց չունէր տակաւին:

Թերեւս շրջանները իրենց կազմաւորման ու հաստատման հոլովոյթը կ'ապրէին, եւ չունեցան քաջութիւնը կարեւոր, բայց ծանր յանձնառութիւն մը վերցնելու իրենց ուսերուն:

Բարեբէշ պ դասաւորումով մը, Հ.Մ.Ը.Մ.ազաւան աշխարհացրիւ միաւորները, քով-քովի գալով, կարեւորագոյնը կարեւորէն առաջնահերթ դատելով, կեանք տուին Հ.Մ.Ը.Մ.ի կեդրոնացեալ կառոյցին: Եւ 1974ին, Հ.Մ.Ը.Մ.անուն բոլոր մասնաճիւղերու պատգամաւորները գումարեցին Ընդհանուր Ժողով եւ կազմեցին Հ.Մ.Ը.Մ.ի կեդրոնական Վարչութիւն:

Պարբերաթերթ մը ունենալու անկատար տենչը կարծէք միութեան գոյափոխութեամբ սկսաւ աւելի հրահրուիլ եւ ընդունելութիւն գտնել, նոյնիսկ փոքրաթիւ մասնաճիւղերու վարչութիւններուն կողմէ:



1979, Նիկոսիա. Հ.Մ.Ը.Մ.ի Բ. Պատգամաւորական Ժողովի մասնակիցներ:

Պատմութիւնը կը վկայէ, որ Յեղասպանութենէն ու քարտրէն ճողոպրած, Հ.Մ.Ը.Մ.ի դաւանանքը ճանչցած կամ իւրացած ամէն հայրդի, ուր որ հասաւ հետեւեցաւ աշխատանքային նոյն ուղեգիծին. Հ.Մ.Ը.Մ.անունը բոյն շինել, ժամանակ մը վերջ այդ գործադաշտերը իրարու շողկապել, անոնց գաղափարաբանական միութեան տալ կառուցային միաւորում եւ միութիւնը «Ընդհանուր Միութեան» վերածելով՝ օժտել զայն ազգային դաստիարակութեան գործին վախճանական նպատակներուն ծառայելու ատակ պատուանդանով մը, մարտաշեփոր գաղափարասփիւռ աշտարակով մը: Ըսել կ'ուզեմ, մշակութային եւ կազմակերպական միջոցառումներով, յատկապէս պաշտօնաթերթով:

Այսպէս ալ եղաւ հոլովոյթը «Մարզիկ» թերթին: Մտայդացումի հանգրուանէն մինչեւ ծնունդը՝ 22 Փետրուար 1980, ի մեծ ուրախութիւն օրուան Կեդրոնական Վարչութեան եւ Հ.Մ.Ը.Մ.ի համայն ընտանիքին, «Մարզիկ»ը ինքզինք բացառապէս իբրեւ Հ.Մ.Ը.Մ.ի օրկան եւ իր առաջին խմբագրականով ըսաւ:

«Այս հրատարակութեան մտածումը կը պատկանի անցնող տասնամեակներուն, կը պատկանի Հ.Մ.Ը.Մ.ի փոքրագոյն մասնակիւղերէն մինչեւ գերագոյն ժողովներուն:

«Հ.Մ.Ը.Մ. առաջին անգամ չէ, որ մարզական հրատարակութեամբ ալ հրապարակ կ'իջնէ:

«... Այս հրատարակութիւնը պարագայական խանդավառութեան մը արդիւնքը չէ, կարիք է, պահանջք է, անհրաժեշտութիւն է:

«... Հ.Մ.Ը.Մ.ի մեծ ընտանիքը պէ՛տք է ունենար հայելի մը, որուն մէջ նայէր երբեմն-երբեմն, կոկեր ինքզինք եւ ինչո՞ւ չէ, գոհանար:

«Այս հրատարակութիւնը պիտի ըլլայ այդ հայելի՛ն»:

Վերոյիշեալ խօսքերով, հրապարակային վճռական խոստումով, «Մարզիկ» յանձնառու կ'ըլլար մարզական եւ

սկստական համագային լրատուութիւն կատարելու, միութեան ազգային ու բարոյական դաւանանքն ու նպատակները անխոնջ կերպով պատգամելու նուիրական պարտականութեան:

Համընդհանուր խանդավառութեամբ «Մարզիկ»ը անցաւ գործի, ու ճշմեցաւ լաւագոյնս իրագործել վերոգրեալ խոստումները:

Տասնամեակի հանգրուանին, հաստատեցինք, որ «Մարզիկ»ին անցած ճանապարհը այնքան ալ հեզասահ չէր եղած, որ ան դիմագրաւած էր քիչ մը ամէն պարբերութիւնի պատահող դժուարութիւններ. նիւթական անապահովութիւն, ելեմուտքը հաւասարակշռելու դժուարութիւն, ակնկալուած չափերով սպառումի մակարդակին հասնելու անկարելիութիւն: Անհաճոյ իրավիճակով յառաջ եկած երեւոյթներ, որոնք պատճառ դարձած են, տեղ-տեղ, հիմնադրութեան օրերուն գոյութիւն ունեցող խանդավառութեան նահանջին:

Այս բոլորը պատճառ եղած են, որ բոլոր հոգերը, խոչընդոտները մնան «Մարզիկ»ի խմբագրութեան կամ Հ.Մ.Ը.Մ.ի Կեդրոնական Վարչութեան ուսերուն:

Տակաւին չենք խօսիր հայերէն լեզուի ծանօթութեան պակասով թերացումներ պաշտպանող մեծաթիւ մասնաճիւղերու մարտավարութեան մասին:

Հաստատեցինք, որ անոնք բնած են ու այսօր կ'ընեն անկարելին՝ կարելի: Նիւթական փոխառութիւններով, տպարանատէրերու բարեացակամ վերաբերումը խնդրելով, մանաւանդ մեր խմբագիրին համբերութիւնը չարաչար գործածելով:

«Մարզիկ»ը լոյս տեսած է, նոյնիսկ երբ չըջաններէն յօդուածներ չեն եկած, երբ Լիբանանի ներքին կացութեան բերումով թղթատարը չէ գործած, եւ առաքումները օրին տեղ չեն հասած:

Տասնամեակէն ետք, «Մարզիկ» շարունակեց իր պարտականութիւնը, նոյն լայնախոհութեամբ դիմագրաւեց իրավիճակը եւ այսօր կ'ուզենք վկայել, անգամ մը եւս, որ՝

- Ան եղաւ Հ.Մ.Ը.Մ.ի դիմանկարը ցոլացնող մոգական հայելի մը, եւ կարելի հերթականութեամբ փոխանցեց չըջանի մը կեանքն ու գործը ամբողջ կառոյցին ու՝ փոխադարձաբար:

- Իր խմբագրականներով եղաւ «Հայրենիքէն դուրս, Հայրենիքին համար» ազգային-գաղափարական նշանաբանին մշտաբարբառ պատգամախօսը:

«Մարզիկ»ի ծնունդին, 25ամեայ գործին, դժուարութիւններուն ու վաստակին առարկայական արժեւորումին նուիրուած «սրտի այս խօսք» ամբողջական չըլլար, եթէ Աստուծոյ պատկանածը իրեն տալէ ետք, չտամ նաեւ կայսրին՝ կայսեր բաժինը:

Անուրանալի է, որ «Մարզիկ» բարձրացաւ ու բարձրացուց Հ.Մ.Ը.Մ.ը: Իր նկարագիրով ու շունչով դարձաւ միութեան

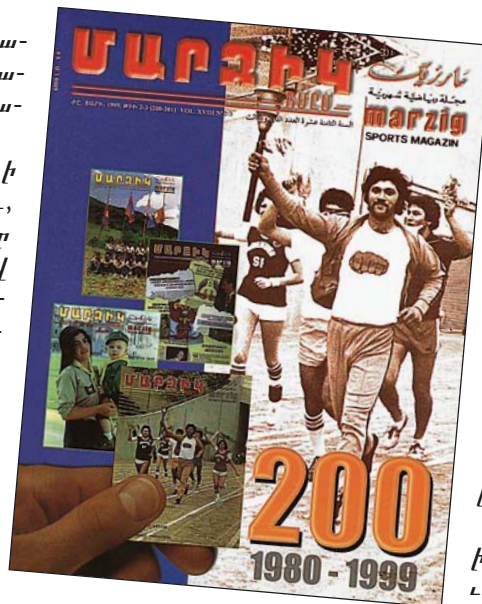
Թենական-գաղափարական պաշտօնաթերթ եւ ուշագրաւ տեղ գրաւեց ազգային-պահանջատէր մամուլի համայնապատկերին մէջ:

Այս յաջողութիւնը կը պարտինք, ի միջի ալրոց, քանի մը եղբայրներու, որոնք իբրեւ խմբագիր կամ գործավար նուիրումով եւ իրերայաջորդ կերպով «Մարզիկ»ի պատասխանատուութիւնը ստանձնեցին ու իրենց խմբագրականներով ոգի, գաղափար եւ ազգային պատկանելիութեան հաւատարմութիւն ականդեցին պաշտօնաթերթի ընթերցողներուն:

Այս եղբայրները անցեալին կը կոչուէին Երուանդ Տէմիրճեան, Վարուժան Մուրատեան: Այսօր, «Մարզիկ»ի արժանաւոր խմբագիրն է եղբ. Վիգէն Աւագեան:

Չճամեակը առիթ է յարգելու յիշատակը առաջին երկու եղբայրներուն եւ, տարեգարձներու յատուկ բարեմաղթութիւններուն հետ, շմոռնալու գնահատանքի մեր խօսքերը հասցեագրել ներկայ խմբագիրին:

Չեմ գիտեր այս առաջարկս ի՞նչպէս կ'ընդունուի եւ ի՞նչ



կը թելադրէ այժմու պատասխանատուներուն:

Տարեգարձային թուականները միայն հաշուետուութեան օր չեն:

Անոնք առիթ կու տան նաեւ նուէրներով, պարգեւներով, գնահատանք արտայայտելու:

Արդեօք օր մը «Մարզիկ»ը պիտի արժանացնէ՞նք արդար պարգեւատրումի, նուիրելով իրեն «Մարզիկ»ի Օր մը, որ առիթ տայ սրտաբուխ վերաբերումներու եւ թերեւս՝ նիւթական բաւարարութիւն ապահովէ թերթին:

«Մարզիկ»ի ծննդեան 25ամեակին առթիւ՝

- Եղբայրական գորովալից ողջոյն, անոր խնամատար մարմնին՝ Հ.Մ.Լ.Մ.ի պատուարժան Կեդրոնական Վարչութեան եղբայրներուն:

- Ջերմ ողջոյններ «Մարզիկ»ի յանձնախումբի նուիրեալ եղբայրներուն:

- Յատուկ ողջոյն այժմու խմբագիրին, որուն տարիներու խոհական աշխատանքին շնորհիւ, հաւատարմօրէն «խապրիկ» հաւաքեց ու «խապրիկ» բաժնեց Հ.Մ.Լ.Մ.ի «կուռնկը»:

BDF ●●●●

SAL AGENT EXCLUSIF. Tel: 09-214507/9/10

ԱՆԽԱՓԱՆ ՇԱՐՈՒՆԱԿԵԼ ՄԿՍՈՒԱԾ ԱՇԽԱՏԱՆՔԸ

Միհրան Շիմշիրեան
ՊԷՅՐՈՒԹ



25 տարի առաջ, երբ Հ.Մ.Ը.Մ-ի օր-
լան Կեղրոնական Վարչութիւնը
կ'որոշէր պաշտօնաթերթ մը ունե-
նալ, մեզմէ ոեւէ մէկը չէր պատկե-
րացներ, որ այդ մեծ աշխատանքը,
յատկապէս յիշանանեան պատերազմի
օրերուն, օրինաւոր ճշդապահութեամբ մը
պիտի շարունակուէր եւ 25 տարի ետք, թերթը շուրջ 280
թիւերու վաստակով մը պիտի ներկայանար հանրու-
թեան:

Այդ օրերուն բաւական ժամանակ խից Հ.Մ.Ը.Մ-ի
պաշտօնաթերթին անունի մը փնտռուուքը առաջարկ-
ներ եղան «Մարմնամարզ»ի, «Մարզաշխարհ»ի, «Հայ
Սկսուտ»ի եւ վերջապէս որդեգրուեցաւ «Մարզիկ»ը:

«Մարզիկ»ի աշխատակիցները, սկզբնական այդ տարիներ
ուն, մեծամասնութեամբ Հ.Մ.Ը.Մ-ի մեծ ընտանիքի անդամ-
ներ կամ բարեկամներ էին, որոնք հաւատարմով թերթին նպա-
տակին՝ իրենց զոհաբերութիւնը չզրկեցան երբեք եւ «Մար-
զիկ»ը հարստացուցին իրենց խմբագրականներով, յօդուած-
ներով եւ զանազան թղթակցութիւններով:

Շարքը երկար է անոնց, որոնք գրեթէ մնայուն ներկայու-
թիւն եղան թերթի հրատարակութեան «խոհանոց»ին մէջ:
Հ.Մ.Ը.Մ-ի Կեղրոնական Վարչութեան նստավայրի անդամ-
ները գրեթէ ամէն օր կը հետեւէին «Մարզիկ»ի աշխատանքնե-
րուն, որ գաղթականի նման՝ պայտուսակի մը մէջ կը տեղա-
փոխուէր Արեւմտեան Պէյրութէն Արեւելեան Պէյրութ, գէթ
շաբաթը անգամ մը:

Այսպէս, տպարանը կը գտնուէր Արեւմտեան Պէյրութ,
իսկ խմբագրական կազմէն մաս մը՝ Արեւելեան Պէյրութ:

Գրաշարութիւնը պիտի ըլլար տպարանին մէջ, ապա՝
սրբագրութեան եւ էջադրումի համար թերթին նիւթերը պի-
տի փոխադրուէին Արեւելեան Պէյրութ: Կրկնակի սրբագրու-
թեան պարագային, դարձեալ պէտք էր սահման անցնիլ: Հա-
պա էջադրումը: Տակէն ճերմակ լոյսով թափանցիկ սեղանը,
որուն շուրջ էջադրողներ ժամեր շարունակ կ'աշխատէին:
Իսկ եթէ յանկարծ կարեւոր նոր նիւթ մը ըլլար, այդ պարա-
գային էջադրումը սկիզբէն պէտք էր սկսիլ:

Յիշատակներ - յիշատակներ, որոնք մեզի 25 տարի ետ
կը տանին:

Իսկ այսօր ի՞նչ: Թեքնիք հասկացողութեամբ անսահման



1987, Աթէնք. Հ.Մ.Ը.Մ-ի Գ. Պատգամատրական
Ժողովի մասնակիցներ:

դիւրութիւններ: Համակարգիչը եկած եւ լուծած է գրաշա-
րութեան, սխալներու սրբագրութեան եւ էջադրումի հազա-
րումէկ հարցերը, նկարներու յստակութեան եւ տպագրու-
թեան կապուած բոլոր դժուարութիւնները:

2005ին, համաշխարհայնացումի շնորհիւ աշխարհը նոյն
լեզուով կը խօսի, նոյն ձեւով կը մտածէ, ամէն ինչ ամէնուն
սեփականութիւնն է, անձնական ազատութեան ըմբռնումը
չքանալու ընթացքի մէջ է: Հ.Մ.Ը.Մ-ի եւ անոր նման միու-
թիւններու եւ կազմակերպութիւններու աշխատանքները
դժուարացած են: Տեսակէտներ կան, որոնք կը թելադրեն
ամուր կառչած մնալ մեր աշխատելաոճին: Տեսակէտներ ալ
կան, որոնք կը թելադրեն քայլ պահել օրուան հետ:

Ճիշդը պիտի ըլլայ այն, որ կարենանք օգտագործել ար-
հեստագիտութեան ներկայ բարիքները՝ ի նպաստ մեր միու-
թիւններու նպատակներուն իրագործման եւ արդիականաց-
ման, ինչպէս «Մարզիկ»ը արդէն կ'օգտագործէ համակարգ-
չային բարիքները, հաղորդակցութեան արդի միջոցները եւ
տպարանային դիւրութիւնները:

Երէկի մեր եղբայրները՝ Վարդգէս Տէր Կարապետեանը,
Վարուժան Մուրատեանը, Երուանդ Տէմիրճեանը, Վազգէն
էթիէմէզեանը եւ ուրիշներ, որոնք այսօր յաւատ քաշուած
են մեզմէ, իսկապէս դժուարին օրերու աշխատանքները տա-
րին եւ շտեան այս օրերու փոքր դժուարութիւնները: Ներ-
կաներուն կը մնայ անխափան շարունակել սկսուած աշխա-
տանքը՝ առանց տարուելու ներկայի փոքր դժուարութիւննե-
րէն, կանգուն պահելու համար 25ամեայ այս թերթը:

ՏՂԱՔ, ԱՅՍ ԵՐԿԸ ՉԵՐՆ Է

Սամուել Մկրտիչեան
ԼՈՍ ԱՆՃԵԼԸՍ



1980ին Լիբանան կ'ապրէր քաղաքացիական կռիւներուն հինգերորդ տարին: Երկրին մէջ կռիւ կար: Ամէն կողմ մահ ու սարսափ կը տիրէր: Շատեր, իրենց գլուխը առած, կը փախչէին գեղեցիկ Լիբանանէն:

Ահա այդ օրերուն, երբ երկրին վաղուան օրը անորոշ ու քաղաքական հորիզոնը մոլոր էր, Հ.Մ.Ը.Մ-ի կեդրոնական Վարչութիւնը լոյս կ'ընծայէր իր պաշտօնաթերթը՝ «Մարզիկ»ը, որուն պարտականութիւնն էր Հ.Մ.Ը.Մ-ի ծնունդին նպատակը, Հ.Մ.Ը.Մ-ի աշխարհով մէկ տարածւած մասնաճիւղերուն գործունէութիւնը եւ օտարութեան մէջ հայկերտուածի եւ հայապահպանման աշխատանքներուն Հ.Մ.Ը.Մ-ի բերած ներդրումը ներկայացնել հայ ժողովուրդին:



«Մարզիկ»ի երկարամեայ աշխատակից՝ եղբ. Սամուել Մկրտիչեան (Կեդրոնը):

Զախիգ եւ աջիգ՝ Հ.Մ.Ը.Մ-ի ֆոտօպոլի երբեմնի աստղերէն «Ճոքի»՝ եղբ. Յովհաննէս Յուսամեանը եւ «Մեծ Արօն»՝ եղբ. Արօ Գասապեանը:

Շատ գեղեցիկ ու Հ.Մ.Ը.Մ-ի գործունէութեան շատ կենսական ձեռնարկ մըն էր: Բնական է, եթէ նկատի չունենանք կեանքի պայմանները: Այդ օրերուն խիզախ ու հեռատես կը նկատուէր այդ նախաձեռնութիւնը: Իսկ «Մարզիկ» ամսաթերթը առաջնորդելու կոչուած էին եղբայրներ Վարդգէս Տէր Կարապետեան եւ Երուանդ Տէմիրճեան: Գացին:

Թող երկուքին ալ յիշատակը անթառամ մնայ:

Այսու թող թոյլ տրուի, որ պատիկ շեղում մը ընեմ, քիչ մը ետ երթամ:

1940էն մինչեւ 1965 երկարող շրջանին, Սուրիոյ եւ Լիբանանի հայութիւնը կ'ապրէր զարթօնքի բացառիկ շրջան մը: Հայ մարդը, իր ընդունակութեամբ, առաջնահերթ մարդն էր այդ օրուան կեանքին: 1915ի Յեղասպանութենէն ազատած այդ որբ ու բոպիկ հայը դարձած էր վարպետ արհեստաւոր, ու գրեթէ բոլոր արհեստներու բանալին ձեռքին մէջն էր: Ոտքը բոպիկ այդ հայը դարձած էր շինարար: Շինեց տուն, շինեց դպրոց, ձեւարան, շինեց կեղեցիկներ: Եւ այս բոլորը յաջողաբար ու մէկը միւսէն աւելի գեղեցիկ ու ներկայանալի: Գլխովս մարզին մէջ շատ էին բժիշկները, ատամնաբոյժները, դեղագործները, որոնք անուանի էին ու կը փայլէին իրենց ասպարէզին մէջ: Հայը կը վայելէր մեծ վարկ, անուն: Հայը դարձած էր փնտուռած, հաւատարիմ մարդ: Ընկերային, միութենական կեանքը կը կերտէր, կը ստեղծագործէր հայը: Ակումբներէն ներս երիտասարդութիւնը կ'եռար: Ազգային այդ ինչ հիանալի, հպարտալի երեւոյթ էր: Այդ ինչ յոյս ու լոյս էր: Բայց այս բոլորին ոգին՝ կազմակերպչական ուժն էր ու նաեւ՝ Փութպոլն էր, որ դարձած էր ամէնէն հետաքրքրական ու ամէնէն ժողովրդական խաղը:

Սուրիոյ ու Լիբանանի մէջ, ուր կը տրուէր հայ ժողովուրդին երկրորդ սիրտը, որ նաեւ յոյսն ու լոյսն էր գաղթաշխարհի հայութեան, Փութպոլը մեծ դերակատար մըն էր, որովհետեւ Փութպոլի յաղթանակները մեծապէս կը նպաստէին հայկերտուածի թէ մարդակերտուածի սրբազան աշխատանքին: Որովհետեւ այդ բարոյական յաղթանակները կարծես միաստիկ ուժ մը ունէին՝ հայու կորսնցուցած ենը, հպարտանքը վերականգնելու: Որովհետեւ այդ յաղթանակները անանուն ուժ մը ու-

նէին՝ հայութեան հեռացած մարդը վերստին հայացնելու: Որովհետեւ ֆուլթայրի դաշտին վրայ Վազգէնին մէկ խոյանքը, Վարդիվառին մէկ կողմը, թէ յաղթանակ մը, տասնեակ հազար ժողովուրդին ծափին հետ, դաշտն ու դաշտին հետ հազարներուն սիրտը կը ցնցէր, կը հայացնէր: Ու ամբողջ շաբաթ մը ՀՄԸՄ-ի ակումբէն ներս, տուներէն թէ գործատեղիներէն ներս խօսակցութեան գլխաւոր նիւթը ֆուլթայրը կ'ըլլար, Համազասպին վաղէն կամ Մանուէլին տրիպլը:

Ու այդ մթնոլորտին մէջ հայ մարդը ի՞նչպէս չհայանար: Այդ ի՞նչ ուժ էր: Աստուածային այդ ի՞նչ գաղտնիք էր, որ մտած էր հայ ժողովուրդի հոգիին մէջ:

Ու հիմա, ըսէք ինձի, թէ սա հեռաւոր օտարութեան աղմկոտ մայթին նստած, ես ի՞նչպէս չցաւիմ այդ կորսուած, այդ աննման, յիշատակելի օրերուն համար:

Այո՛, այդ երանելի օրերուն, ՀՄԸՄ-ի Լիբանանի տարածուն աշխատանքները հիւսիսային Սուրիոյ ամբողջ երկայնքին, Ազգային սկսած մինչեւ թէլ Քէօչէք, մինչեւ Իրաք, Իբրեւ ծաղիկ բուսած ՀՄԸՄ-ի բոլոր մասնաճիւղերը, աննման Հալէպը՝ իր սկսուածութիւնը, ֆուլթայրը, պասքէթթը, հեծիկն ու աթլէթթը ու բոլոր-բոլոր խաղերը թէ տաղերը մարդուն սիրտը ջերմացնող, ազգային հպարտանք տուող, սիրտ ու սէր բուրդ բան մը ունէին: Ո՞վ այդ բոլորը թերթի տուաւ: Ազգային այդքան երգ ու բերք, հոգեկան այդքան հարստութիւն ո՞վ հայ ժողովուրդին սեփականութիւնը դարձուց: Չկար մարդը: «Ազգակ» թէ «Արեւելք» թերթերուն տուածը կարկտան բաներ էին: Մարդ չկար: «Մարզիկ»ը ծնած չէր: «Արեւելք Մարզաշխարհ»ը եկաւ, բայց ափսո՛ս, շուտ գնաց: Ու այդ օրերու հայ կեանքին երգը, ՀՄԸՄ-ի աննման բերքը ո՞ր գնաց: Ո՞վ տէր եղաւ: Ներսէս Աբեղայ Բախտիկեանի (հետագային՝ Արք.) «ՀՄԸՄ-ի Յուշամատեն»ին մէջ տրուածը ստուերն է միայն:

Հազար երգ ու ծափ, հազար օրհնութիւն Նշան թիւսիւզեաններու, Լուսեր Մասպանաճեաններու, Աստուր Գապաբեաններու, Հրաչ Փափազեաններու, Յովհաննէս Շահինեաններու յիշատակին, որոնք համակ սիրտ ու սէր եղան, կեանք մաշեցուցին ու զոհուեցան ազգային այդ երգով ու բերքով վաղուան հայ մարդը երկնելու:

Չեմ գիտեր ի՞նչ բանը զիս միտեց ու առաւ տարաւ հին օրերը: Մեր գրոյցը «Մարզիկ» ամսաթերթին էր:

Այսօր, անոնք ա՛լ չկան: Անոնք դացին՝ գեղեցիկ յիշատակ մը ձգելով մեզի: Անոնք դացին, բայց այսօր անոնց երգն է, անոնց կերտած «Մարզիկ» ամսաթերթին է որ մենք կը վայելենք:

«Մարզիկ»ը ամբողջ քսանհինգ տարի միայն ձգնեցաւ՝ լուռ



ՀՄԸՄ-ի Գ. Կեղրոնական Վարչութեան կազմը (1983-1987), որուն անդամներէն կարեւոր թիւ մը օրին իր մասնակցութիւնը բերած է «Մարզիկ»ի խմբագրական եւ վարչական աշխատանքներուն:

Նստած, ձախէն աջ՝ եղբայրներ Կարօ Թիթիւնճեան, Երուանդ Տէմիրճեան, Վարդգէս Տէր Կարապետեան, Յարութիւն Գեղարդ եւ Վարուժան Մուրատեան:

Ոտքի, ձախէն աջ՝ եղբայրներ Բիզանդ Թորիկեան, Վարդգէս Ալահայտոյեան, Վարուժան Սերոբեան եւ Միհրան Ծիմշիրեան:

ու մունջ: «Մարզիկ»ը միայն գործեց՝ չըջահայեաց, խոհուն:

Ահա, այսօր մենք 25 տարեկան երիտասարդ ամսաթերթ մը ունինք՝ կեանքին տաքն ու պողը տեսած, կեանքին փորձառութիւնը շալակին, ներկայանալի ու խոհուն, որ մեր կեանքը կը պատմէ, մեր անցեալին կը խօսի ու պատրաստ է ծառայելու մեզի՝ ՀՄԸՄ-ի նոր սերունդին, անոր նոր կերտածին, նոր կեանքին: Այսօր, «Մարզիկ»ը իր կողմ խմբագրականներով, ՀՄԸՄ-ի Կեղրոնական Վարչութեան խօսքն ու նպատակը կը խորհրդանշէ, աշխատանքային ուղեգիծը կ'ուրուագծէ: Մեր երգն ու բերքը կ'իմաստաւորէ:

Տղաք, ՀՄԸՄ-ական եղբայրներ ու քոյրեր, այսօր այդ որակաւոր ամսաթերթը ձերն է՝

Թող ձեր երգով ու քրտինքով, ձեր նուիրումով ու շունչով բարբախէ:

Տղաք, ՀՄԸՄ-ի «Մարզիկ»ը ձերն է՝

Գիտցէք գուրգուրալ, պահէլ ու պահպանել զայն: Գիտցէ՛ք առաւել գեղեցիկացնել ու տարածել «Մարզիկ»ը:

ՀՄԸՄ-ական քոյրեր ու եղբայրներ, «Մարզիկ»ը ձերն է:

Ձեր ազգային երգն ու բերքը շալակած, ձեր խօսքն ու պատգամը Սասնոյ շունչով համեմած՝ մտէք ամէն հայու տուն, ամէն օճախ ու պատգամեցէ՛ք Հայ ու Հայաստան:

«ԲԱՐՉՐԱՑԻՐ - ԲԱՐՉՐԱՑՈՒՐ»

Տիրան Շահինեան ՄՈՆԹՐԷԱԼ



25 տարի առաջ, Հ.Մ.Ը.Մ-ի Կեդրոնական վարչութեան նախաձեռնութեամբ ծնունդ առաւ համազարդութային առաջին մարզական թերթը՝ «Մարգիկ»ը, ու անցնող 25 տարիներուն ընթացքին, ան իր կուռ խմբագրականներով, սկառուտական եւ մարզական լուրերով, դարձաւ Հ.Մ.Ը.Մ-ի վեհ գաղափարախօսութիւնը սփռողը, ու Հ.Մ.Ը.Մ-ական մարզիկին, գայլիկին, արծուիկին, խմբապետին կեանքն ու յաջողութիւնները ցոլացնող ու ծանօթացնող արխիւային հարուստ շտեմարանը:

Լիբանանի ծանր ու անապահով օրերուն ծնունդը եղաւ ան, դիմագրաւելով դժուարագոյն պայմանները: Նախաձեռնողները եւ աշխատակիցները, սակայն, շարունակեցին հրատարակել եւ աշխարհի չորս ծագերը հասցնել զայն՝ շնորհիւ

իրենց հաւատքին ու նուիրումի ոգիին:

«Մարգիկ»ի ծնունդը տարիներու երազի մը իրականացումը չէ միայն, այլ՝ հայ մարմնակրթական եւ երիտասարդական կեանքին մէջ անհրաժեշտութիւն մը, որ կու գայ համագաղութային կառույցի կապերը ամրապնդելու եւ իր դաստիարակչական բաժինով՝ Հ.Մ.Ը.Մ-ական մարզիկին եւ եղբոր սրտին մէջ մեծ ընտանիքի պատկանելիութեան հպարտութիւնն ու զգացումը կերտելու:

«Մարգիկ»ի հրատարակութեան 25ամեակին առիթով, կը շնորհաւորենք եւ յարատեւութիւն կը մաղթենք ազգօգուտ այս աշխատանքին:

Կը հաւատանք, որ ինչպէս անցեալին, «Մարգիկ»ը պիտի շարունակէ բոլոր գաղութներու եւ հայրենիքի մէջ սփռել Հ.Մ.Ը.Մ-ի հայաշունչ գաղափարները, պիտի շարունակէ ընթերցողին փոխանցել հայ եւ միջազգային մարզական կեանքի լուրերը, եւ պիտի մնայ ամուր եւ առողջ շղթան Սփիւռքի եւ հայրենիքի միջեւ, միշտ անսարով «Բարձրացիր - բարձրացուր» նշանաբանին:



Travel Ways - Egypt

NILE CROCODILE CRUISES



Incoming Tour Operator
Hotel & Cruise Reservation
Transportation
Excursions

Attia el Sawalhy St., Serag Center Tower#1
from Makram Ebeid- Nasr City, Cairo, Egypt
Tel: 02 2739400/500/600
www.travelways-egypt.com
marketing@twaysegy.com

Հ.Մ.Ը.Մ.Ի ՓԱՐՈՍԸ

Յակոբ Խաչատուրեան ՓՐՈՎԻՏԸՆՍ



Գնահատանքի եւ երախտագիտութեան ջերմ զգացումներով կը շնորհաւորենք Հ.Մ.Ը.Մ.Ի «Մարգիկ» ամսաթերթի 25ամեակի տօնակատարութիւնը, անոր մաղթելով յարատեւ յաջողութիւն:

25ամեակի այս հանգրուանը կը զուգադիպի հայ գիրերու գիւտի 1600ամեակին: Հայաշունչ ոգիով լեցուն «Մարգիկ»ը սատարեց Հ.Մ.Ը.Մ.Ի ջահի առկայծումին՝ գրի առնելով Հ.Մ.Ը.Մ.Ի ոգին, ապրումները եւ բազմատեսակ աշխատանքներ աշխարհի չորս ծագերուն: «Մարգիկ» ամսաթերթը, իբրեւ քարոզչական մեքենայ, եղաւ

անքակտելի կապը աշխարհասփիւռ Հ.Մ.Ը.Մ.Իական քոյրերուն եւ եղբայրներուն:

Անձնապէս, խմբագրականի էջը եղաւ մեր խրախուսիչ եւ գիտակից բարեկամը, ինչպէս նաեւ՝ պատմական, մարզական եւ սկառուտական, դաստիարակչական գրութիւնները, գանազան շրջաններէն արձանագրուած գործունէութիւնները եւ լուրերը: Վերջին վեց տարիներուն գունաւոր նկարներով զարդարուն «Մարգիկ»ի էջերուն որակը զգալիօրէն բարելաւուած ըլլալով, ան դարձաւ Հ.Մ.Ը.Մ.Ի գործունէութեան փարոսը:

Այս առթիւ երախտագիտական մեր ողջոյնները կը փոխանցենք Հ.Մ.Ը.Մ.Ի պաշտօնաթերթի պատասխանատուններուն, վաստակաւոր բոլոր գործիչներուն եւ պաշտօնեաներուն՝ իրենց ցուցաբերած անսակարկ նուիրումին եւ զնահատելի աշխատանքին համար:

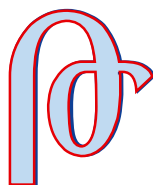
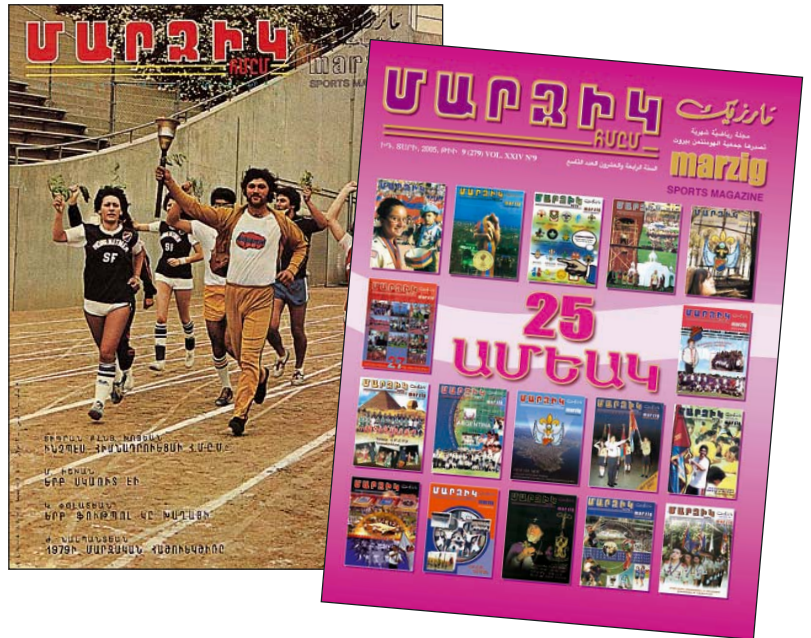
We Can Light Up A City

G. AYANIAN & SONS
Electricity
Pumps
Lighting
Air Conditioning
Video Phone

G. AYANIAN & SONS - BEIRUT

Dora: 01-255 222/3/4/5/6 Gemmayze: 01-447 000 - 447 940 Mobile: 03-627 728/9
Fax: 01-265 187 - 582 357 E-mail: gasons@dm.net.lb www.ayanian.com

Հ.Մ.Ը.Մ.ԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ ԵՒ ԿԵՑՈՒԱԾՔ՝ «ՄԱՐԶԻԿ»Ի 25 ՏԱՐԻՆԵՐՈՒ ՀՈՒՆՁՔԷՆ



երթը, միութենական պաշտօնաթերթը, գրաւոր հաղորդակցութեան միջոց մը ըլլալէ շատ աւելին է: Սոսկ տպուած թուղթ մը չէ ան, ունի նկարագիր եւ կեցուածք, առաքելութիւն եւ յանձնառութիւն, որոնք ամէնէն աւելի կ'արտացոլան իր խմբագրական էջերու ընդմէջէն:

Անցնող 25 տարիներուն, «Մարչիկ»ի 279 թիւերուն խմբագրական էջերը փորձեցին արժանաւոր պահապանը ըլլալ հայ մարզական մամուլի աւանդներուն եւ աննահանջ պաշտպանը՝ Հ.Մ.Ը.Մ.ի գաղափարախօսական իտէլայներուն:

25ամեակի բացառիկ այս թիւին մէջ յարմար նկատեցինք ներկայացնել ուշագրաւ հատուածներ թերթին այն խմբագրականներէն, որոնք Հ.Մ.Ը.Մ.ական սկզբունքային կեցուածքներու եւ բարոյական ըմբռնումներու անժամանցելի պատգամաբերները կը հանդիսանան: Այդ հատուածներէն ոմանք ունին տասնամեակներու հնութիւն: Շատեր վանոնք կարդացած են օրին եւ մոռցած: Ուրիշներ պիտի կարդան առաջին անգամ ըլլալով:

Կ'արժէ կարդալ բոլորը եւ մտածել, թէ ի՞նչ կրնայինք ըսել որ արդէն ըսած չըլլանք, եւ ի՞նչ խօսք կրնայինք աւելցնել, որ աւելորդ կրկնութիւն մը չըլլար:

Մենք չընտրեցինք Սփիւռքը: Ընդհակառակն Սփիւռքը մեր վէրքն է: Վէրք, որ թերեւս բուժուելու համար հազար դեղ ունի, սակայն նախավերջին ազդու դեղը կը մնայ անհկա՝ վերադարձի ճամբան ու կապը:

Կապ իրարու հետ, կապ՝ շրջապատին հետ, կապ՝ անցեալին հետ, կամուրջ՝ ներկայէն ապագայ:

Այսպէս կը կտրատուի թելը: Սկիզբ ու վերջ չ'ունենար թելը: Կը թափուի թելը:

Իսկ մեզի համար թելը ամէն ինչ է: Անհկա անվախճան սկիզբ մըն է, մեր ողնասիւնը, որուն մէջէն անմահանուն գետեր կ'անցնին եւ որուն իւրաքանչիւր ողնայարը ունի լերան մը անունը:

Պատմութեան գիծը անաղարտ պահելու հսկայական ճիգն է մերը, որ կապը ամրացնելու պարտաւորութեան տակ կը դրնէ մեզ:

Կապի մասնագիտութիւնը պէտք է ըլլայ մերը:

Արեւելքէն Արեւմուտք եւ Հիւսիսէն Հարաւ, Սփիւռքը ներդաշնակ գործելու եւ նոյնանպատակ ներկայանալու պարտաւորութեան տակ է:

Այդ է: Բոլոր ճամբաները դէպի Հոռոմ պէտք է տանին:

Հ.Մ.Ը.Մ.:

Սփիւռքեան ծովուն մէջ տեղ-տեղ կամուրջ, տեղ-տեղ ովասիս ու ամէն տեղ՝ կապ:

Ի՛նչ էին միջ-մասնաճիւղային հանդիպումները երէկի եւ ինչի՛ կը ծառայեն այդ հանդիպումները այսօր:

Մղոններով իրարմէ հեռու հայրողիներ կու գան քով-քովի ու կը կրկնեն ցեղի նոյն երգը:

Նոյն օճախին մէջ ծնելու բնականութենէն իսկ զրկուած՝ սերունդներ Հ.Մ.Ը.Մ.-ով կը տեսնեն զիրար:

Ծնունդով գաղթական երիտասարդներ իրենց նոր հայրենիքներու հպարտանքը կը թափեն իբրեւ պարարտացուցիչ՝ հին այլ մայր Հայրենիքի արմատներուն:

Հ.Մ.Ը.Մ.: Գլխազիր Կապ:

«Կապ ու համբայ», հատուած՝ «Մարգիկ»ի 6րդ թիւի խմբագրականէն



Աւելի՛ն:
Բարձրացողը պէտք չէ անտեսէ զինք վեր բռնող բազուկը. ու բարձրացնողը պէտք չէ հրաժարի իր ձեռնասուներ բարձունքի վրայ տեսնելու հրճուանքէն:

Մարդկային կեանքը ինքը փորձառութեանց բնական փոխանցում է, ուր մարդկային յառաջդիմութիւնը քարայրէն մինչեւ լուսին ա՛յս ունի իրաւ:

Չյատարարուած, բնագոյնի եւ բնական բարձրանալ-բարձրացնել եղած է մարդկութեան երթը:

Մեր նշանաբանը՝ Բարձրացիր-բարձրացուր այն խոր, խոր սէրն է, աղամանդեայ բիւրեղագոյնը, որ որքան բաժնուի, կը գումարուի այնքան:

Գործին ընթացքը խոչընդոտի չի կրնար հանդիպիլ, եթէ սերունդներ այս ակէն խմեն ջուրը:

Այդ է: պէտք է ձգտումը պահել ճշգրտում, որպէսզի որեւէ իրագործում ինքն իր մահը չբերէ:

«Ձգտումը», հատուած՝ «Մարգիկ»ի 24րդ թիւի խմբագրականէն



Հ.Մ.Ը.Մ.՝ ահանին համար քոյր կամ եղբայր ըսելը վերանորոգ երգում է:

Հ.Մ.Ը.Մ.՝ ահանին համար քոյր կամ եղբայր ըսելը յիշեցում է այն մասին, որ գաղափարականի նոյնութիւն կայ, աշխատանքի գումար կայ, կապ կայ, եւ բռնցքուելու պատրաստակամութիւն:

Հ.Մ.Ը.Մ.՝ ահանին համար քոյր կամ եղբայր ըսելէն ետք, ի՛նչ քէն, ի՛նչ վէճ, ի՛նչ յամեցող տարակարծութիւն:

Քրոջ կամ եղբոր առջեւ կը հային բոլոր խոչընդոտները:

Այդ երգումէն կամ յիշեցումէն ետք կարգ ու կանոնի կը մտնէ ամէն ինչ. մեծ եղբոր առջեւ փոքր եղբայրը հնազանդութիւն կը ցուցաբերէ, ու փոքր եղբոր նկատմամբ մեծ եղբայրը միայն գուրգուրանք կ'արձանագրէ:

Այդ է:
Հ.Մ.Ը.Մ.՝ միութիւն ըլլալէն բարձրացած է ընտանիք հասկացողութեան, որուն անդամները անոնք են, քոյր ու եղբայր, եւ որոնց արեւակցութիւնը շատոնց դադրեցուցած է քոյր եղբոր ընտրանքը՝ վերածուելով նկարագրային բնականութեան:

Այնքան,
Որ Հ.Մ.Ը.Մ.՝-ին անդամակցութիւնն անգամ պայման չէ Հ.Մ.Ը.Մ.՝-ական նկատուելու համար. կը բաւէ որ մարդիկ տրամադիր ըլլան քոյր ու եղբայր նկատուելու, արդէն

Անհրաժեշտ է որ սերունդներ անբաժանելի շղթաներու պէս ազդուելին իրարու, զօրանան իրարմով, բարձրանան ու բարձրացնեն:

Սերունդներ պարտին սերունդ ստեղծել, նորը գոյն պէտք է տայ հինին, հինը ճամբան հարթէ նորին:

կը դառնան ընտանիքի անդամ...:

Յեղի կանչին պէս Հ.Մ.Ը.Մ.ականը ոչ միայն քոյր ու եղբայր է Հ.Մ.Ը.Մ.ականին համար, այլեւ իւրաքանչիւր հայո՛ւ:

Պարզապէս այդ ձգտո՛ւմը,

Ծրագի՛րը:

«Քոյր ու եղբայր», հատուած՝ «Մարգիկ»ի 44րդ թիւի խմբագրականէն



Ընդունինք, որ ամէն մարդ ունակութիւն մը, երբեմն մոլորութիւններ կ'ունենայ, ունի: Ընդունինք նաեւ, որ մարդիկ տկարութիւնները բնական կը գտնեն պարզ մարդուն մէջ ու պարագային, բայց չեն ներեր երբ անոնք նշմարուին եւ չսրբագրուին պատասխանատու մարդուն մօտ:

Մեր միութեան պարագային, դաստիարակչական առաքելութեան մէջ անձին օրինակով գործելու հասկացողութիւնը ճշդած է նաեւ իր ներշնչման աղբիւրը:

Հ.Մ.Ը.Մ., որ համեստութեան, պարզութեան, մաքրութեան, այլասիրութեան, բարութեան եւ հաւատքի միութիւն մըն է,

Հ.Մ.Ը.Մ., որուն անդամները սկառու են, մարգիկ են, որուն վարչական կազմերու եւ յանձնախումբերու անդամ-

ները կու գան սկառու-մարգիկ աղուոր ու մաքուր ակունքներէն,

Հ.Մ.Ը.Մ., իր ծրագիր-կանոնագրով, իր ձգտումով ու էութեամբ, ամբողջութիւն մըն է, ինչպէս անձ, գերազանցապէս օրինակելի:

Մեծով-պզտիկով, հետեւաբար, պէտք է շարժիլ ա՛յս «անձ»ին օրինակով:

«Անձին օրինակով», հատուած՝ «Մարգիկ»ի 55րդ թիւի խմբագրականէն



Նախկինը յաւիտենական ներկայի վերածելու արտա-յայտութիւն է ասիկա, յարգանքի ու հաւատարմութեան արձա՛ն:

Յարգանքն ալ հազար ձեւ ունի:

Չմոռնանք միաժամանակ, որ յարգելի ըլլալու զգայնութիւնը եւս մարդկային յառաջդիմութեան հիմնական գործօններէն մէկը եղած է: Ահա թէ ինչու այժմու թէ ապագայի բոլոր նախկինները պէտք է յարգուած մնան, միանգամընդ-միշտ, եւ ոչ թէ ծրարուին եւ նետուին... պարագայականի մէջ:

Ո՞վ չի գիտեր եւ համաձայն չէ, որ, եթէ նոյնիսկ նախկինները բան չկարենան տալ, անոնց օրհնութիւնն ալ բաւարար է:



Full of Charme Hotel, New Construction, French Architecture, International Standards, 100 m from the Republic Square and 15 minutes from the Yerevan International Airport.

44 Rooms and 3 Suites with all comforts, all climate controled, minibar, shower or bathroom with private WC, hairdryer. Satellite TV, international direct dial phone. Internet & Email access.

Individualized and personal service, 24 hour reception and room service

Bar

Europe Hotel

Feel at home, away from home...

Reservations **Yerevan**
32-38, Hanrabadoutian Street,
Yerevan 375010, Armenia
Tel 374 10 54 60 60 • Fax 374 10 54 60 50
sales@europehotel.am

www.europehotel.am

Այս բոլորով հանդերձ, անկասկած եւ պիտի ընդունինք, որ նախկիններն ալ ընելիք ունին. երբեմն-երբեմն, եթէ ոչ միշտ, անհրաւէ՛ր, այցելել իրենց անցեալին, քրտինքին, շարունակուող գործին:

Յամենայնդէպս, Հ.Մ.Լ.Մ-ը իր կառուցով ու հասկացողութեամբ, «պատուի առ» մըն է նախկիններուն առջեւ եւ ոչ թէ «երթաս բարով» մը:

Հ.Մ.Լ.Մ-ը, որմէ կրնան օրինակ առնել ե՛ւ նախկինները ե՛ւ «նախկին» ըլլալու սահմանուած բոլոր հաւատաւորները:

«Նախկին», հատուած՝ «Մարգիկ»ի 62րդ թիւի խմբագրականէն

♦♦♦

Հ.Մ.Լ.Մ-ի պատմութիւնը եղաւ պատուոյ եւ պատւախնդրութեան արձանագրութիւն: Հ.Մ.Լ.Մ- իր պատիւը բարձր պահելու համար մնաց բարձր ու ճակատաբաց:

Չմորտեց ինքզինք:

Խոստումը խօսքէն գործի վերածելու դժուարին ճիգին մէջ ոչ միայն ընկրկում չարձանագրեց, երգմնադրուժ չեղաւ, այլ ինքզինք վտանգեց անվտանգ պահելու համար պատիւը, ու անոր շուքին տակ հաստատեց իր վրանը, ակումբն ու դաշտը եւ շարունակեց կրկնել.

- Աստուած, Հայրենիք, Մարդ:

Այսինքն Երկիրք, Երկիր, Շունչ:

Այս էր, այս մօտեցումն ու նկարագիրը, որ Հ.Մ.Լ.Մ-ը մեծ պահեց. ա՛յս է, որ մեծ պիտի պահէ Հ.Մ.Լ.Մ-ը եւ ա՛յս է, որ կ'ակնկալուի իւրաքանչիւր Հ.Մ.Լ.Մ-ականէ.

Երգում Պատուոյ վրայ, որ պիտի պատուընդին Աստուած, Հայրենիք եւ Մարդ:

Հ.Մ.Լ.Մ-ը՝ այս է:

Պատիւ:

«Պատիւը», հատուած՝ «Մարգիկ»ի 70րդ թիւի խմբագրականէն

♦♦♦

Յարգանքը վիճակ մըն է, զգացում մըն է, հասկացողութիւն մըն է որ կայ իր իրաւութեամբ, անհրաժեշտութեամբ եւ կիրարկումով:

Յարգանքը աստուածային պատգամ մըն է:

Յարգել կը նշանակէ մեծարել, պատուել, արժեւորել, հետեւաբար՝ ուրախացնել:

Ամէն մարդ, ի՛նչ սեռի, ցեղի ու գոյնի ալ պատկանի, արժանի է յարգանքի նախ անոր համար՝ որ մարդ է: Նաեւ ա՛յս

պատճառով եզրակացուած է որ դիմացինը յարգել՝ ինքզինք յարգել կը նշանակէ:

Յարգանքին մէջ կայ կենցաղագիտութիւն, վարուելակերպ, քաղաքավար մարդու կեցուածք:

Յարգել ստորնանալ չի նշանակեր: Յարգել ստորադաս ըլլալ չի նշանակեր: Յարգել իր անհատականութենէն բան կորսնցնել չի նշանակեր:

Յարգողը աւելի՛ կը շահի, քան յարգուողը:

Յարգանքի ակնկալութիւնը, իր կարգին, պատուուելու փառասիրութիւնը չէ:

Յատկապէս Հ.Մ.Լ.Մ-ի պէս միութեանց պարագային, յարգանքը դաստիարակչական նպատակ իսկ է եւ կառուցային հասկացողութիւն:

Հ.Մ.Լ.Մ. բարձրացած է փոխադարձ յարգանքի վրայ եւ անով է որ փառաբանուած է եւ ինքզինք արժեւորած:

Ի՞նչպէս կարելի է բարձրանալ-բարձրացնել՝ առանց յարգանքի:

Հ.Մ.Լ.Մ-ին համար յարգանքը կանոնագիր է, փոխ յարաբերութեան մշակոյթ է, կարգապահութիւն է եւ օրէնքի ճանաչում:

Յարգանքը Հ.Մ.Լ.Մ-ի

Մ-ի դաստիարակութեան հիմքն է եւ այդ պատճառով իսկ պէտք է անաստողներուն յիշեցուի յարգելու պարտաւորութիւնը, յարգանքի անվերապահ կիրարկումը:

Փառքի մուրացկանութիւն չէ յարգանքի պահանջը: Ա՛յս եւս գործ է, առաքելութիւն՝ որ կրնայ սիրտ կոտորել, թիրախ մացուցիւն ստեղծել, բայց առանց որուն, հեղգութիւն կրնայ իջնել շարքերուն, ու ծնունդ տալ բարոյալքութեան:

Ի՛նչ աւելի տպաւորիչ պատկեր քան՝ իր աստիճանաւորին առջեւ բարեւի կեցող գայլիկը, ու անոր բարեւին լրջութեամբ բարեւ փոխադարձող պատասխանատուն:

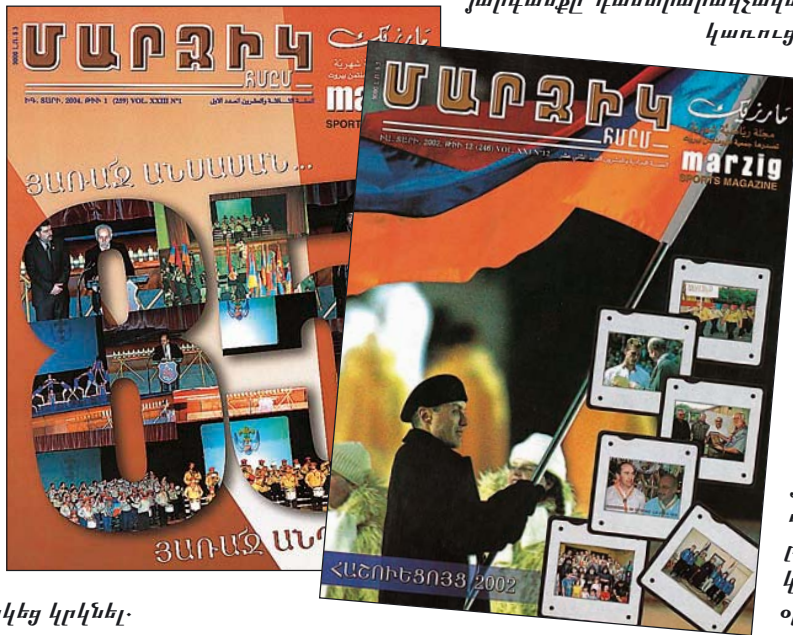
Հ.Մ.Լ.Մ. մանաւանդ ա՛յս է:

Յարգանք:

«Յարգանքը», հատուած՝ «Մարգիկ»ի 99-100րդ թիւի խմբագրականէն

♦♦♦

Սկառուող չարքաչ է ու մաքրակենցաղ: Անձնատուր չէ՛ մարդը այլակերպող, հոգին նսեմացնող զբօսավայրերու հաճոյասիրութեանց, այլ՝ կանաչ ան-



տառներու գիրկը, կապոյտ ծովերու ափին կամ ճիւղնակատար լեռներու լանջին կը վայելէ բնութիւնը, այդ Տաճարին մէջ կը կերտէ մարմինն ու նկարագիրը:

Սկաուտը, անձնապաշտութենէ հեռու՝ նուիրեալ մըն է այլասիրութեան, անանձնական երջանկութեան: Իր սանձերուն տէր՝ ինքզինք բարձրացնող մը, միաժամանակ սակայն՝ միշտ պատրաստ բարիք մը գործելու, բարձրացնելու նաեւ ուրիշը, ուրիշները:

Մասներով ճարտար ու մարմնով տոկուն՝ վեհ են իր միտքն ու հոգին: Իր կազմակերպութեան մէջ, իւրացուցած է առօրեայի դժուարութիւնները յաղթահարելու գաղտնիքը՝ յոյսի եւ լոյսի նշույլը բերելով շրջապատին: Չարիքին դէմ որքան քաջ ու արի՝ նոյնքան երկիրդած է Աստուծոյ հանդէպ, հաւատարիմ գաւազն մնալով ազգին ու Հայրենիքին:

Իր եղբայրասիրութեամբ՝ ազգամիջեան շաղախն է ան, ազգ-ազգի առնչող օղակը ոսկի:

Միջազգային գետնի վրայ, համամարդկային ընտանիքի անդամներուն փոխադարձ ճանաչումն ու յարգանքը հետապնդող Սկաուտութիւնը՝ Մարդկային Որակը վեր կը դասէ ամէն պատկանելիութենէ:

Այս ըմբռնումով ալ՝ մեր մոլորակն ու մոլորեալ Մարդկութիւնը անդունդի խաւարէն դէպի կենսագործ լոյս-արեգակ բարձրացնող հզօր լծակներէն մէկն է ան, իսկ անձնական կեանքի համար՝ ապահով վերելակ մը:

«Սկաուտութիւնը փրկութեան լաստ», հատուած՝ «Մարգիկ»ի 122րդ թիւի խմբագրակազմէն



Պարտք է՝ ոսկերոց ճրագը դառնալ ընտանիքին, անխորտակ սիւնը՝ հայրենական երգիքին:

Սրբազան պարտականութիւն՝ պաշտել ու պաշտպանել աստուածապարգեւ այն հողը, ուր լեզու եւ մշակոյթ ստեղծեց քու ժողովուրդդ, որու տարածքին Ազատութիւնը ձեռք բերաւ, ինքնութիւնը յայտնաբերեց եւ իշխանութիւնը հռչակեց քու Ազգդ: Ոգեղինացած այն հողը, որ կը պահէ սուրբերուդ եւ հերոսներուդ լուսանշոյլ անիւնները եւ ծնունդ կու տայ ոսկեծիլ նոր բերքերու: Անգիջելի, անփոխարինելի այն հողաշերտը վերջապէս, որ կը կոչուի Հայրենիք:

Հուսկ ապա՝ պարտականութիւն է կանգուն պահել անոր վրայ՝ աստուածային հաւատքի գմբէթը ամրախարխալ, վասն հոգիի ու միտքի սրբենի Լոյսին, վասն համատարած Խաղաղութեան եւ տիեզերական Յոյսին:

Նիւթական պարտքի մը հատուցումը եթէ թեթեւացում կը բերէ ազնիւ հոգիներուն՝

Ապա՝ որքան անչափելի է երջանկութիւնը անոնց, որոնք պարտաճանաչ կը դառնան սուրբ երրորդութեան՝ Ընտանիքին, Հայրենիքին եւ Աստուծոյ հանդէպ միաժամանակ,

ARMENIA
for private and group trips
www.saberatours.fr

Saberatours Sevan Voyages

WITH THE COLLABORATION OF THE NEW AIRLINE COMPANY

Armavia
Արմավիա

Photos: © Yarm Armuté-Bernard / Ag. Ferre via du Ciel - Licence 075 960031 - Saberatours 2005-2005

- Direct Flights
PARIS
YEREVAN
PARIS
- Select your Journey
- Guided Tours for 8 Days or 12 Days

11, rue des Pyramides
75001 Paris
tel 331 42 96 10 10
fax 331 42 96 18 77
saberatours@selectour.com

48, cours de la Liberté
69003 Lyon
tel 334 78 60 13 66
fax 334 78 60 92 26
sevan@selectour.com

67, La Canebière
13001 Marseille
tel 334 95 09 30 60
fax 334 95 09 30 61
marseille@wasteels.fr

32-38, rue Hanrabedoutian
Yerevan
tel 374 10 52 55 55
fax 374 10 56 40 30
sabera@arminco.com

չինսայելով նոյնիսկ արիւնն իրենց վարդաբոսոր:

Այս նպատակասլացութեան ուխտապահն են ազգի մը առո՛ղջ անհատները, ազգանուէր բոլո՛ր կազմակերպութիւնները, որքան ալ ծանր ըլլան պահանջուած ճիգն ու զոհողութիւնները:

Հ.Մ.Ը.Մ.ը՝ առաջին հերթին,

Կամաւոր բանակ եւ հրաթեւ տորմիդ:

«Պարտք ու պարտականութիւն», հատուած՝ «Մարզիկ»ի 126րդ թիւի խմբագրականէն



Երիտասարդութիւն եւ ծերութիւն տարիք չունին: Կան միայն կարելիութեան եւ կարողութեան սահմաններ: Իրենց կեանքին մէջ նորութիւններու հետամուտ մարդիկ,

յանդուզն եւ վճռակամ նախաձեռնութիւններու տէր անձեր չեն ծերանար: Ընդհակառակն՝ կը ծերանան անոնք, որոնք կը խրաչին նորութիւններէ, կը բաւարարուին աւանդական իրենց գիտելիքներով եւ, աւելին, իրենց յաջողութիւնները կը փնտռեն նախապէս փորձուած եւ ապահով նկատուած նախաձեռնութիւններու մէջ միայն: Տեւական ինքնագոհութիւնը, այս պարագային, կը ջլատէ մարդոց ձեռներէջութիւնը, կը մթազնէ անոնց պայծառութիւնը եւ կը կասեցնէ նորարար աշխատանքի թափը: Մինչդեռ բնութեան օրէնքով իսկ, պէտք է միշտ նորութիւն տալ, որպէսզի կեանքը շարունակ նորոգուի:

Մարդոց նման հաւաքականութիւններ եւ միութիւններ եւս կը ծերանան, երբ չեն յաջողիր կեանքի ժամանակակից պայմաններուն համընթաց նորութիւններ ստեղծել եւ, տարօրինակ յամառութեամբ մը, կառչած կը մնան իրենց անցեալի գործունէութեան ոճին եւ եղանակներուն:

Անցեալը դասատու մըն է, անկասկած: Բայց անցեալին վրայ կենայր՝ կեանքին մէջ կանգ առնել կը նշանակէ: Իսկ այդ մէկը յետադիմութիւնն է, սխալ է կամ սխալներու կ'առաջնորդէ:

«Նորութեան պահանջը», հատուած՝ «Մարզիկ»ի 196րդ թիւի խմբագրականէն



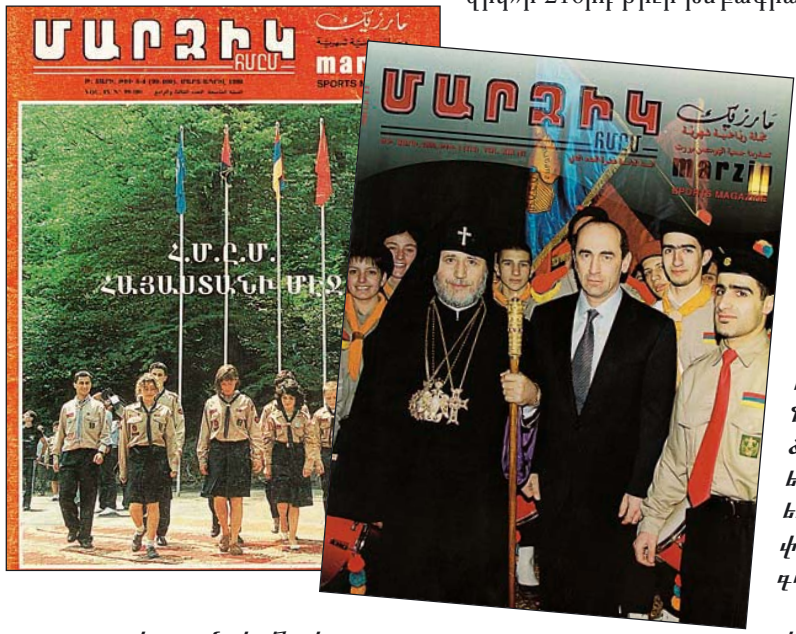
Հ.Մ.Ը.Մ. աւանդապահը եղած է հայ ոգիին եւ հայրենութեան սրբութիւններուն՝ Ֆիզիքական եւ հոգեկան արժէքներու համադրումով, որովհետեւ՝

Հ.Մ.Ը.Մ.ականը է՝ եւ կը մնայ գաղափարական մարդ, որ յանձն կ'առնէ քաղել Եռագոյն դրօշին ետեւէն, իբրեւ ներկայացուցիչը հաւատաւոր հայ երիտասարդութեան:

Հ.Մ.Ը.Մ.ականը է՝ եւ կը մնայ առաքինի մարդ, որ միութեան եւ ժողովուրդին շահերը կը դասէ իր անձնական հաջիւններէն եւ նախասիրութիւններէն վեր, իբրեւ օրինակ նուիրումի եւ անշահախնդիր դործի:

Հ.Մ.Ը.Մ.ական է՝ եւ կը մնայ կարգապահ մարզիկ, խոնարհ սկառու եւ նուիրեալ աշխատող, որ իր արժէքը կը տեսնէ Հ.Մ.Ը.Մ.ի յաւելեալ հզօրացման եւ հայ ժողովուրդի յառաջդիմութեան մէջ, ի խնդիր՝ հաւաքական մեր ուժին ամրապնդման եւ վախճանական մեր նպատակներուն իրականացման:

«Ի խնդիր Հ.Մ.Ը.Մ.ի հզօրացման», հատուած՝ «Մարզիկ»ի 216րդ թիւի խմբագրականէն



Հ.Մ.Ը.Մ.ի նշանաբանը՝ «Բարձրացիր-բարձրացուր»ը

իր մէջ խտացուց հայ մարդուն կեանքին իմաստը- բարձրանալ դէպի մարդկային եւ ազգային վեհ արժէքներ, ապա ծուխ վար, ձեռք երկարել կարեկից եղբոր կամ քրոջ եւ գայն եւս բարձրացնել գաղափարի եւ բարոյականի գազաթնները:

Թէ՛ իբրեւ տիպար սկառու եւ թէ՛ իբրեւ համբաւաւոր մարզիկ, Հ.Մ.Ը.Մ.ականը շահեցաւ անձնական փառք ու պատիւ, սակայն անոր փառքը պատկանեցաւ Հ.Մ.Ը.Մ.ի մեծ ընտանիքի բոլոր անդամներուն, իսկ պատիւը՝ համայն հայութեան:

Հայրենիքը ուրախացաւ, երբ Հ.Մ.Ը.Մ.ը արձանագրեց սկառուական եւ մարզական յաջողութիւններ: Իսկ այդ ուրախութիւնը գերագոյն հրճուանքի վերածուեցաւ, երբ ան նչեց Հ.Մ.Ը.Մ.ական ոգիին յաղթանակը:

Համակիրներուն համար ընդունելի եղաւ մարզախաղի մը ընթացքին արձանագրուած ձախողութիւն մը, երբ Հ.Մ.Ը.Մ.ականը տուաւ իր առաւելագոյնը, թէ՛ իբրեւ անշահախնդիր մարդ եւ թէ՛ իբրեւ անբասիր հայ:

Մինչեւ իսկ ընդունելի եղաւ, որ Հ.Մ.Ը.Մ.ի միաւորները տողանցեն համեմատաբար քիչ թիւով, պայմանով որ անոնք քաղեն կազմակերպ եւ համաչափ, ու պայմանով որ անոնք արտայայտեն Հ.Մ.Ը.Մ.ի կազմակերպական ուժը եւ բարոյական պայծառութիւնը:

Ծանր եղաւ Հ.Մ.Ը.Մ.ականին բեռը, որովհետեւ ծանր եղաւ գիտակից հայուն բեռը ընդհանրապէս: Հ.Մ.Ը.Մ. անբաժան մէկ մասնիկը եղաւ հայութեան ազգային գոյամարտին, հետեւաբար Հ.Մ.Ը.Մ.ականէն տեւաբար պահանջուեցաւ անսահման ճիգ եւ զոհողութիւն, ի խնդիր միութեան յառաջդիմութեան:

«Համահայկական կամաւոր բանակը՝ Հ.Մ.Ը.Մ.», հատուած՝ «Մարգիկ»ի 221րդ թիւի խմբագրականէն



Հ.Մ.Ը.Մ. իր յաջողութիւններուն եւ ընկրկումներուն հետ մէկտեղ ստեղծեց այլ բան, բոլորին անվերապահ հիացումին արժանի Հ.Մ.Ը.Մ.ականութիւնը, որ իրեն տուաւ օրինակելի ըլլալու բարենիշը:

Հ.Մ.Ը.Մ.ականը օրինակելի եղաւ ոչ թէ իր մարզանքով եւ սկաուտութեամբ, այլ՝ նկարագիրով, քանի ան իր երգումովն իսկ մկրտուեցաւ մարդկային ազնիւ սկզբունքներու աւազանին մէջ:

Հ.Մ.Ը.Մ.ականը ըմբռնեց, որ ամէնէն տոկուն մարզիկին սիրտը նոյնիսկ օր մը կը տկարանայ եւ տրոփելէ կը դադրի, նիւթեղէն բոլոր յաղթանակները կը չըքանան եւ սակայն անմեղ կը մնան ոգեղէն արժէքները՝ պարկեշտութիւնը, ուղղամտութիւնը, զիրար հանդուրժողութիւնն ու ծառայասիրութիւնը: Ոգեղէն այդ արժէքներու պատուանդանին վրայ, ահաւասիկ, կերտուեցաւ Հ.Մ.Ը.Մ.ականութեան եզակի մթնոլորտը, շնորհիւ միութեան նուիրեալներուն:

Անձնագոհ՝ նուիրեալներուն, օրինակելի նուիրեալներուն:

Շնորհիւ այն հաւատաւորներուն, որոնք «բարձրացի՛ր-բարձրացուր»ի նշանաբանով վարեցին եւ առաջնորդեցին գործը, առանց երբեք ղեկավար ու առաջնորդ երեւելու մարմաջէն տարուած:

Անշուշտ, ուզեցին որ փառաբանուի գործը, բայց երբեք՝ իրենց ետը: Ուզեցին, որ ծափի եւ զնահատանքի արժանանան նուաճումները, բայց երբեք՝ իրենց անձը: Ուզեցին նաեւ, անտարակոյս, որ դափնեպսակներ չահուին, բայց երբեք՝ իրենց ճակատները զարդարելու համար:

«Օրինակելի ըլլալու մարտահրաւերը», հատուած՝ «Մարգիկ»ի 223րդ թիւի խմբագրականէն



Հ.Մ.Ը.Մ.ի մարզական դարբնոցին մէջ, կրտսեր մարզիկներ կը վարժուին ոտքէն ու ձեռքէն առաջ իրենց միտքը աշխատցնելու, ուշիմութիւնը, տրամաբանութիւնը եւ խելքը գործածելու, որովհետեւ առանց անոնց՝ ուժն ու տոկունութիւնը կոշտութիւն են, ճարպիկութիւնն ու հմտութիւնը՝ անկարգութիւն, իսկ արուեստն ու գեղեցկութիւնը՝ նենգութիւն...

Հ.Մ.Ը.Մ.ի մէջ, կրտսեր մարզիկներ իրենք զիրենք կը նկատեն մասնիկը մեծ ընտանիքի մը, որուն յաճախ մաս կը կազմեն իրենց ընտանիքին անդամները, հարազատները, հարազատներուն ծանօթները, իրենց դասընկերները, տարեկիցները, իրենցմէ մեծերը, ուսուցիչները եւ այլն: Պատկանելիութեան այդ զգացումը ամէնէն կարեւոր յատկանիշն է կրտսեր մարզիկներուն մօտ: Այդ զգացումին ամրապնդման շնորհիւ անոնք կը սորվին խմբային միասնական խաղ խաղալ, իրենց ընկերները յարգել, կարգապահ ու հնազանդ ըլլալ եւ, անխուսափելիօրէն, հասնիլ հաաքական ճիգերով կերտուած յաղթանակներէն անձնական գոհացում ստանալու վիճակին, եսակեդրոն անհատէն բարձրանալու ընկերային էակի՝ մարդու վիճակին: Մարդ, որ գիտէ թէ մաս կը կազմէ իրեն նման մարդոցմէ բաղկացած, բայց ընդհանրական նպատակներ հետապնդող մարդոց խումբի մը, միութեան մը, ժողովուրդի մը:

«Գրաւը՝ Հ.Մ.Ը.Մ.ի կրտսերները», հատուած՝ «Մարգիկ»ի 226րդ թիւի խմբագրականէն

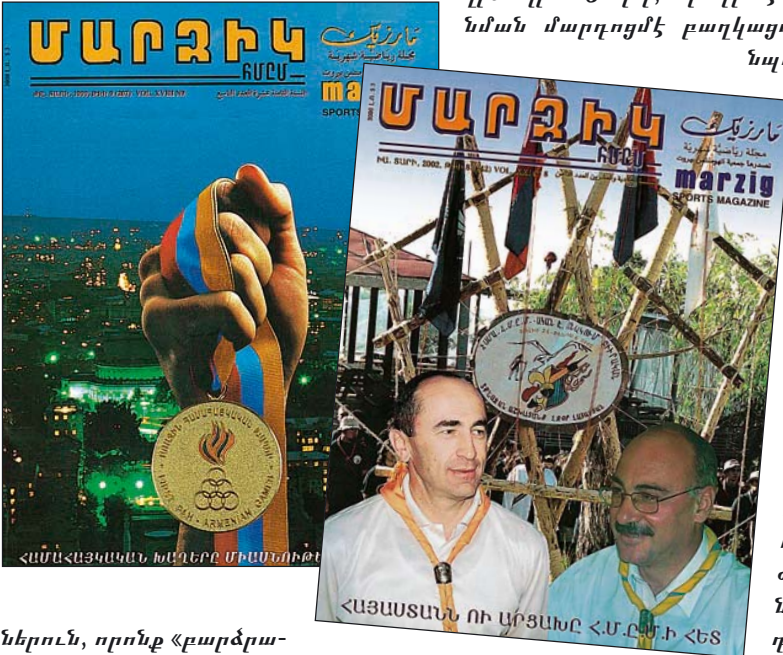


Իւրաքանչիւր անձի, յատկապէս միութենական յանձնառութիւն ստանձնած մարդու արժանիքը ճշդող ստորոգելին նկարագիրն է, ամէնէն դժուար պահպանելի առաքինութիւնը: Նկարագիրի

տէր ըլլալ կը նշանակէ տեւաբար պատասխանատուութեան գիտակցութեամբ շարժիլ, խղճի եւ մտածումի անկախութիւն ունենալ եւ միշտ ու ամէնուր կեցուածք ճշդել յոռի երեւոյթներու հանդէպ՝ առանց ազդուելու աջէն թէ ձախէն եկող ազդեցութիւններէն:

Մեծամեծ գոհողութիւններ պահանջող միութենական գործերը առողջ նկարագիրներու կը կարօտին՝ յաջողութեամբ պսակուելու համար:

Նկարագիրն է մարդկային փառատենչութեան, նիւթապաշտութեան եւ ստորին բարբերու սանձը, որուն շնորհիւ կը զսպուին անասնական ախորժակները եւ ազնիւն ու վսեմը



կը գրաւեն չարին ու բարին տեղը:

Նկարագիրն է դարձեալ այն համադրող եւ դասաւորող ուժը, որ կը հունաւորէ մարդոց հոգեմտաւոր կարողութիւնները եւ որոշ ուղղութիւն մը կու տայ անոնց:

Խախուտ նկարագիրի շէնքերը ժամանակի ընթացքին փուլ կու գան, եթէ բարոյական սկզբունքներու անոնց շաղախը բաւականաչափ ամուր չէ: Այս պատճառով ալ որքան նորահաս սերունդը միութենական առողջ պայմաններու մէջ գործելու առիթը ունենայ, նուիրեալ պատասխանատուներով դեկավարուի՝ այնքան աւելի կարելիութիւն կ'ունենայ ինքզինք կատարելագործելու եւ իր նկարագիրը կերտելու:

«Նախնի կարագիր», հատուած՝ «Մարգիկ»ի 233րդ թիւի խմբագրականէն



ՀՄ.Լ.Մ.ի դպրոցին մէջ պատանին կամ երիտասարդը ինքզինք կը նկատէ հարազատ անդամը մեծ ընտանիքի մը, որ կը գուրգուտնայ բարոյական ըմբռնումներու վրայ, նախանձախնդրութեամբ կը պահէ ազգային արժէքները եւ մղում կու տայ հայ մարմնակրթութեան զարգացման:

Այս մեծ ընտանիքին բոլոր անդամները կը գործեն ու կ'աշխատին նոյն նպատակին համար: Բոլորը մէկտուն հետ են ու մէկը՝ բոլորին: Զիրար կը սիրեն, կը յարգեն, իրարու կ'օգնեն: Ունին մէկ մտածելակերպ: Ամէն շաբաթ նոր բան կը սորվին ու կը սորվեցնեն: Անոնք կը ծանօթանան դաստիարակիչ նիւթերու: Ընտանեկան հարազատ մթնոլորտի մէջ, նկարագիր կը կազմեն, կամբ կը դարբնեն եւ միտք կը սրեն:

Հ.Մ.Լ.Մ.ի դպրոցէն ներս պարկեշտութիւնը, ուղղամտութիւնը եւ ծառայասիրութիւնը միշտ տիրական եղած են: Սերունդներ արժանապատիւ կեանքի եւ ազգային հպարտանքի գաղտնիքը գտած են անոր մէջ: Միութենական քարոզչութեան հարց չէ այս մէկը: Ցնամեայ միութիւն մը անպայման այս ձեւի քարոզչութեան պէտք չունի: Անոր հարուստ պատմութիւնը լաւագոյն քարոզչութիւնն է:

Ժողովուրդը կը ճանչնայ Հ.Մ.Լ.Մ.ը, բնագոյով կը սիրէ ու կը փնտռէ զայն, անոր դաստիարակութեամբ արդի ընկերութեան այլատեսակ փորձութիւններէն հեռու մնալու եւ անոր գաղափարաբանութեամբ աւելի հայանալու համար:

Համաշխարհայնացման, այլասերման եւ ձուլման յորձանքներուն ընդդէմ, Հ.Մ.Լ.Մ.ի դպրոցը ամէնէն վստահելի ապակէնն է, ուր հայը ոչ միայն իբրեւ հայ կը մեծնայ, այլեւ

կ'օժտուի այն բոլոր յատկութիւններով եւ առաքինութիւններով, որոնցմով կը բնորոշուի մեր օրերու լաւագոյն եւ ազնւազոյն մարդը:

«Գաղափարական դպրոցը», հատուած՝ «Մարգիկ»ի 259րդ թիւի խմբագրականէն



Տեւաբար լաւին ու կատարելին ձգտումը, եւ ամէն օգնութեան ու զոհաբերութեան «Միշտ պատրաստ» ըլլալը առինքնող երեւոյթ է, որուն գիտակցիլն ու իրականացնելու ամէնօրեայ ճիգը հպարտութեան առիթ կրնայ ըլլալ ոեւէ պատանիի կամ պարմանուհիի, որ կու գայ իր կամքը ձուլելու մարմին ու հոգի մշակող այն հնոցին մէջ, որ ծանօթ է Հ.Մ.Լ.Մ. անունով:

Միութեան գաղափարական դրօշին տակ, խանդավառութեամբ ու արդար հպարտութեամբ, զոհաբերուելու բարձրագոյն հաճոյք մը կայ, որ կը վերածուի տեւական վայելքի, եթէ միութենականներ այդ սովորութիւնը զարգացնեն իրենց նկարագիրին մէջ:

Տալու, նուիրաբերելու, նուիրելու զգացումը խորանալով՝ Հ.Մ.Լ.Մ.ականը կը դարձնէ անձնուէր, մարդասէր ու ազգասէր: Յատկութիւններ, որոնցմով ոեւէ Հ.Մ.Լ.Մ.ական կը նպաստէ միութեան վերելքին ու զարգացման:

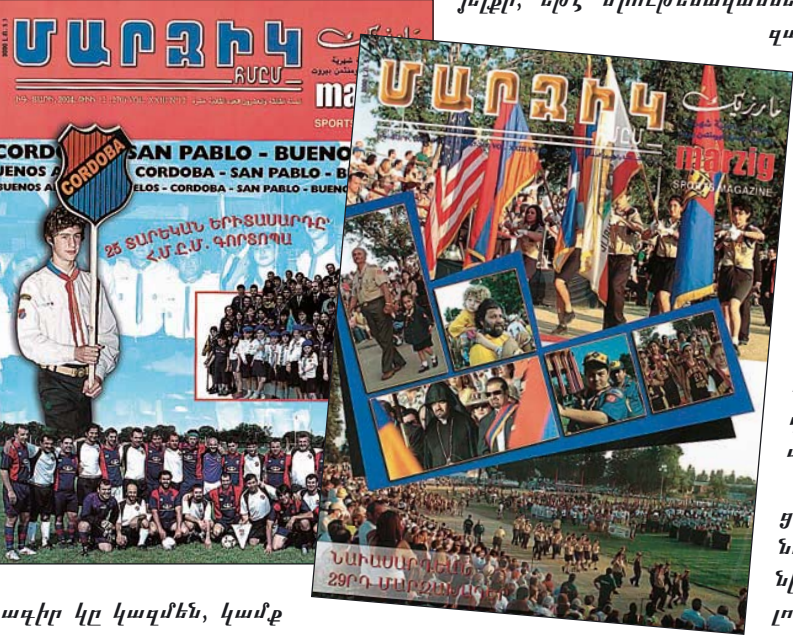
Սրբել տկարին արցունքը, զոհել իր ժամանակին մէկ մասը նմանին օգտակար դառնալու նպատակով, ազնւական հոգիներու կեց-

լածք է: Իսկ կարելի՞ է տիպար Հ.Մ.Լ.Մ.ականը պատկերացընել առանց այդ կեցուածքին, որ այլ արժանիքներու կողքին, զայն սիրելի կը դարձնէ բոլորէն, իսկ իր պատկանած միութիւնը կը վերածէ բոլորին սրտին խօսող հաւաքականութեան:

«Զոհաբերութեան ոգին», հատուած՝ «Մարգիկ»ի 255րդ թիւի խմբագրականէն



ՀՄ.Լ.Մ.ական փորձառութեամբ, իտէյլը երիտասարդներու մտային եւ հոգեկան բարձրացման նպատակով ուժ մըն է: Հայ ժողովուրդը, այսօր, աւելի քան երբեք, կարիքը ունի իտէյլապաշտ երիտասարդութեան մը՝ յաղողութեան գազաթիւնը նուաճելու համար:



Միայն պիտի ըլլար հիներու ձգած յաջողութիւններով միայն հպարտանալ: Մեր շուրջը միութիւններ կը յառաջդիմեն, ժողովուրդներ իրարու հետ կը մրցին: Վա՛յ ետ մնացողին...

Երիտասարդներ եթէ կ'ուզեն դիմագիծ եւ նկարագիր ունենալ, հարկ է լուսաւոր իտէյալ ունենան:

Իտէյալներու որակական տեսակէն կախեալ է երիտասարդներու ներկայացնելիք ուժին եւ աշխատանքին բանակը: Այդ աշխատանքը հարկ է որ դառնայ վարժութիւն, որպէսզի հարթէ վերելքի ուղին եւ վերածուի հոգեկան անսահման հաճոյքի:

Հայ կեանքի դժուար պայմանները այսօր պարտք կը դնեն երիտասարդութեան վրայ ծառայել մեծ իտէյալներու եւ իրենց առաւելագոյնը նուիրաբերել անոնց իրականացման համար:

Ապագան կախում ունի իտէյալ ունեցող երիտասարդներէ, որոնք պիտի գիտնան ինչպէ՛ս մեր ճակատները պսակել յաղթանակներով:

«Իտէա՛լ, իտէա՛լ», հատուած՝ «Մարզիկ»ի 263րդ թիւի խմբագրականէն



Ազգը բոլոր միութիւններու գումարն է: Բազմերես բիւրեղի մը նման, ազգին ամբողջութիւնը կ'արտացոլայ բիւրեղին իւրաքանչիւր երեսին համար ծնունդ առած միութեան մէջ:

Ազգի մը կազմաւորումն ու յառաջդիմութիւնը պայմանաւորուած է միութիւններու գոյութեամբ, իսկ միութեան մը ոգին, ուժականութեան աղբիւրը միութենականն է, երդումի մը ուղեւորը, գիտակից ու պարկեշտ, համեստ եւ օրինակելի:

Միութենականը, արդարեւ, ինքնակամօրէն իր եսէն հրաժարած անձն է: Ան իր եսը միաձուլած է իր միութեան հաւաքական եսին հետ, որ իր կարգին անբաժան մասը դարձած է հասարակական կեանքի ամբողջականութեան: Միութենականը իր պատկանած միութեան ճամբով ընդգրկած է իր անձէն դուրս, աւելի լայն աշխարհայեացք, աւելի ընդաճակ հորիզոններ, ու պահելով մտքի եւ հոգիի թուիչքը, հանրային կեանքին բերած իր գործօն մասնակցութեամբ, ինքզինք արդիւնաւորած է ըստ արժանւոյն:

Հարստութիւն մը աւելցնող մասնիկն է միութենականը, որ երբ բաժնուի մայր դրամագլուխէն, կը վերածուի շատ փոքր ու աննշան արժէքի...

Միութենականութիւն: Ահա հանրային ծառայութեան ուղիղ ճամբան, որմէ դուրս եսակեդրոն անտարբերութիւն է առհասարակ:

«Միութենականութիւն», հատուած՝ «Մարզիկ»ի 269րդ թիւի խմբագրականէն

(Ծար.ը տեսնել էջ 40)

TOGETHER WE ARE STRONGER
ՄԻԱՍԻՆ ԱԻԵԼԻ ԶՕՐԱԴՈՐ ԵՆՔ

ԱՖՀԻԼ AFHIL
Armenian Mutual Fund
 Tel. / Fax: 01 242556 - 242557

25 ԱՄԵԱՅ «ՄԱՐԶԻԿ»Ը

Կարպին Գուլումճեան
ԱԹԷՆՔ



Քառորդ դար առաջ, 1980 Փետրուարին, լիբանանեան քաղաքացիական բախումներու օրերուն, լոյս կը տեսնէր Հ.Մ.Ը.Մ-ի պաշտօնաթերթ «Մարզիկ»ը, Հ.Մ.Ը.Մ-ի Բ. Պատգամաւորական Ժողովի որոշումով:

Անկասկած, որ գնահատելի էր որոշումը, ժամանակի մը մէջ, երբ «Մարզիկ»ը կու գար նոր շունչ տալու երկսեռ երիտասարդութեան, որպէսզի մոռնար անիմաստ պայքարը ու վառ զգացումով կեանքի կոչէր այն ինչ որ քանդուած էր անցնող տարիներուն ընթացքին:

Այս առաքելութեամբ ճամբայ ելաւ «Մարզիկ»ը քառորդ դար առաջ ու այս վսեմ առաքելութեամբ է որ կը շարունակէ իր նախորդներուն ճամբով, որոնք մարզական ոգիով սերունդներ դաստիարակեցին եւ որոնց երեւումը իր ժամանակին մէջ գերազոյժ գոհողութեանց բերքն էր:

«Մարզիկ»ի եւ նման հրատարակութիւններու երեւումը հայ կեանքի իրականութենէն ներս, ինքնանպատակ չէր, չեղաւ ու պիտի չըլլայ:

Հ.Մ.Ը.Մ-ի նման լայնատարած կազմակերպութիւն մը չէ եղած ու չի կրնար ինքնանպատակ գործել հայ իրականութեան մէջ:

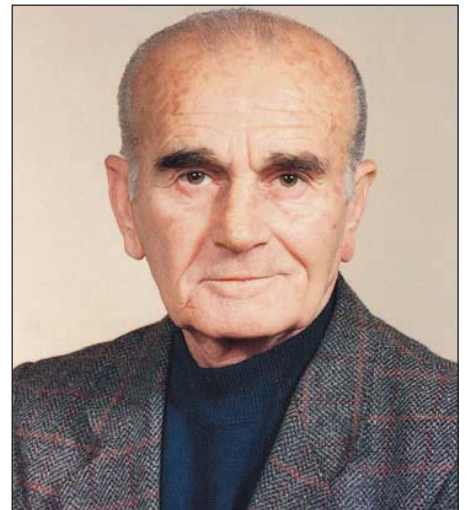
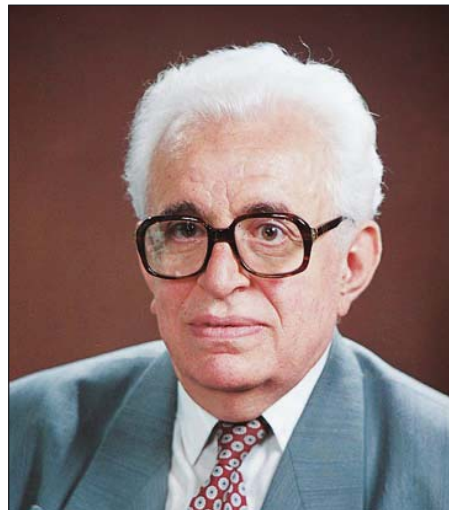
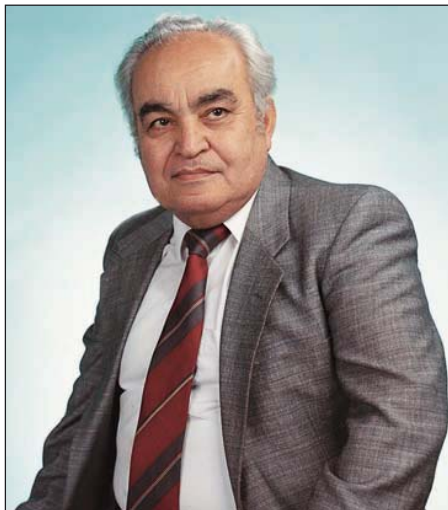
«Մարզիկ»ի երկրորդ կենսական առաքելութիւնը եղաւ այն, որ միջազգային ողիմպիականներու հինգ օղակներու նման իրարու օղակեց հինգ ցամաքամասերու մէջ կեանքի



«Մարզիկ»ի խմբագիր եղբ. Երուանդ Տէմիրճեան, 1988ի երկրաշարժէն ետք, Հայաստան այցելութեան ընթացքին: Կոչուած Հ.Մ.Ը.Մ-ի բոլոր շրջաններն ու մասնաճիւղերը, անոնց փոխանցեց խօսքն ու պատգամը Հ.Մ.Ը.Մ-ի Կեդրոնական Վարչութեանց ու հաղորդակցութեան կապ ու միջոց դարձաւ տարասփիւռ հայ երիտասարդութեան մօտ, անոնց մտածումներն ու զգացումները բխրեղացնելով, սիրտերն ու հոգիները իրարու շողկապելով:

Այս եղաւ «Մարզիկ»ին վիճակուած դերն ու կոչումը ու չէր կրնար տարբեր ըլլալ, որովհետեւ այս էր իր նպատակը ու այս եղաւ իր առաքելութեան գրաւականը:

Այսօր, քառորդ դար ետք, երբ կը դիտենք «Մարզիկ»ը ու իր ծնունդին մասին կը փորձենք արժեւորում մը կատարել,



«Մարզիկ»ի երկարամեայ աշխատակիցներ՝ եղբայրներ Պարգեի Ծիրինեան (Հրազդան), Զաւէն Սապունճեան եւ Յովհաննէս Տէր Յարութիւնեան (երեքն ալ մահացած):

կրնանք անվարան ըսել, որ «Մարզիկ» իր կոչումը արժեքորոշ մարզական հրատակարարութիւն մը եղաւ, շնորհիւ անձնուէր ու պատրաստակամ եղբայրներու, որոնք մէկդի դնելով ամէն դժուարութիւն, ի գին անհատում գոհողութիւններու՝ ապահովեցին անոր անխափան հրատարակութիւնը:

«Մարզիկ» իր երեւումով կու գար վրէժը լուծելու ոսոխէն ու իր արժանի տեղը գրաւելու Շաւարշ Քրիսեանի հրատարակած «Մարմնամարզ»ին ու ապա՝ «Հայ Սկսուտ»ին շարքին, Հ.Մ.Ը.Մ.ի գաղափարախօսութիւնը տարածելու միութեան անդամներուն եւ հայ երիտասարդութեան ընդհանրապէս:

«Մարզիկ» այսօր կը շարունակէ կանոնաւոր լոյս տեսնել, տարին 12 թիւերով եւ 40 էջերու հարուստ բովանդակութեամբ, առաջնորդող խմբագրականներով, լայն տեղ տալով նաեւ բազմալստակ Հ.Մ.Ը.Մ.ական եղբայրներու յուշագրութիւններուն, հայրենիքէն թէ արտասահմանէն մարզական եւ սկսուտական լուրերու, բանակումներու եւ



Հ.Մ.Ը.Մ.ական բազմաբնոյթ ելոյթներու, շրջաններու եւ մասնաճիւղերու գործունէութեանց, «Մեր կորուստներ»ու խորագրին տակ՝ յաւէտ հրաժեշտ առած Հ.Մ.Ը.Մ.ականներու կեանքին ու վաստակին եւ այլ բաժիններու: Կրնանք ըսել, որ «Մարզիկ»ի հրատարակութիւնը կենսական անհրաժեշտութիւն մըն էր, որ իրականացաւ:

Ամենայն իրաւամբ կրնանք ըսել, որ «Մարզիկ» իր ճոխ բովանդակութեամբ ու գունազեղ հրատարակութեամբ կրնայ մրցիլ մարզական օտար որեւէ հրատարակութեան հետ:

Այսօր եթէ «Մարզիկ» խթան կը հանդիսանայ ազգային մեր հպարտանքը աւելիով գօտեպնդելու, ապա ուրեմն մեզի կը մնայ զօրավիզ ու թիկունք կանգնիլ անոր յարատեւ հրատարակութեան:

Այս է ողջունելի երեւոյթը «Մարզիկ»ի մօտ, որ ամէն բանէ առաջ գոհողութեամբ կը բացատրուի:

Ահա այս սպասումներով 25ամեայ «Մարզիկ»ին կը մաղթենք նորանոր յաջողութիւններ ու յարատեւ վերելք:



**Sarkis
or
Paul**

SASSOUNIAN INC.

Tools - Supplies - Machines

Complete Line Of Jewelry Supply

716 S. Olive Street
Los Angeles, CA 90014

Tel: (213) 627-1220
(213) 627-1206
Outside Ca: 1-800-544-4419
Fax: (213) 623-6981

www.sassouniantools.com

E-mail: info@sassouniantools.com

«ՄԱՐԶԻԿ» ԻՆՏԵՐՆԱՅԻՆ ՏԱԿ

**Տոքթ. Սուրեն Պայրամեան
ԳԱՀԻՐԷ**



Քսանհինգամեայ բեղուն իր վաստակով, հայ մարզական մամուլի մեր ժամանակներու ամենէն երկարակեաց պարբերականը կը հանդիսանայ Հայ Մարմնակրթական Ընդհանուր Միութեան Կեդրոնական Վարչութեան պաշտօնաթերթ՝ «Մարզիկ»ը:

1979ին, Կիպրոսի մէջ գումարուած Հ.Մ.Ը.Մ-ի Բ. Պատգամաւորական Ժողովը պայծառ գաղափարը յղացաւ մարզական պաշտօնաթերթի մը երկար տարիներու առաջադրանքը իրականացնել՝ որոշելով ամսագիրի մը հրատարակութիւնը: Ամսագիր մը, որուն անդրանիկ թիւը լոյս տեսաւ ֆետրուար 1980ին:

Քսանհինգ տարիներու վրայ երկարող անդուլ եւ աննահանջ աշխատանք մը տարին «Մարզիկ»ի հրատարակութեան պատասխանատու յաջորդական մարմինները, վարչական պատասխանատուները, խմբագիրներն ու աշխարհասփիւռ



1995, Պրումաննա. Հ.Մ.Ը.Մ-ի
Զ. Պատգամաւորական Ժողովի մասնակիցներ:

թղթակիցները, որոնց Հ.Մ.Ը.Մ-ականի վայել նուիրաբերումով կը գոյատեւէ թերթը, պատուաբեր իր կնիքը դրոշմելով հայ պարբերական մամուլի աւելի քան 210ամեայ մատենանին մէջ:

Հայ մարմնակրթական շարժումին առնչուող բազմաթիւ պարբերականներ լոյս տեսած են հայ գաղթաշխարհի մէջ,



«Մարզիկ»ի երկարամեայ լուսանկարիչներ՝ եղբ. Վազգէն Տէր Ղուկասեան (այժմ մահացած) եւ Յովհաննէս Աւագեան՝ «Էմմի» (Քուէլթ):

20րդ դարու առաջին տասնամեակէն սկսեալ: Անոնց էջերով պատմութեան համար արձանագրուած են հայ մարզական եւ սկաուտական շարժումի բազմերախտ ռազմիրաներուն գործը, նպատակ ունենալով նորահաս սերունդներու հոգեմտաւոր եւ ֆիզիքական դաստիարակութեան ճամբով մշտաբար պահել հայ ժողովուրդի ապագայ երազանքներուն բազինը:

Անցնող դարասկիզբին եւ յետ Եղեռնեան բախտորոշ տարիներուն ծրագրուած ու 1918ին հայրենի առաջին պետականութեան հիմնադրութեան վաղորդայնին ծնունդ առած Հ.Մ.Լ.Մ.ը, հայրենիքի մէջ ունեցած իր երկամեայ գործունէութենէն ետք, երբ պարտաւորուեցաւ աստանդական ճակատագրի բերումով արմատներ նետել եւ ճիւղաւորուել Սփիւռքի տարածքին, շնորհիւ իր հաւատաւոր խօսքին, գործին եւ գրչի նուիրեալ փաղանդներուն, հայալայել կամքով եւ Արարատացած խոյանքով միշտ բարձր պահեց հայու արժանապատիւ սլացքը, ապագայի փայլուն հեռանկարներու աներեր եռանդով:

Ցամեայ իր փառահնգ ճանապարհին, Հ.Մ.Լ.Մ.ը ունեցաւ իր գրաւոր խօսնակները, յանձինս մարզական մամուլի միաւորներուն, որոնք գաղութահայ ոստաններու մէջ լոյս տեսնելով՝ գոյապայքարի մեր ուղիները պայծառացուցին, հայու բեկորները յուսադրելով նորահաս սերունդներու ձեռքբերած յաջողութիւններով:

Հ.Մ.Լ.Մ.ի նշանաբան «Բարձրացիր-բարձրացուր»ը հայ

մարզաշխարհին ու անոր մամուլի հաւատաւոր նուիրեալներուն համար եղաւ առաջնորդող սկզբունք: Մարզական մամուլի էջերով հայ մարզասէր զանգուածները իրագեկ դարձան մարզադաշտերու վրայ երիտասարդ սերունդներու ծափողոյններու տարափին, որոնք խրախուսանքը հանդիսացան յաջորդական պատուաբեր նուաճումներու:

Այսպէս, 25ամեայ «Մարզիկ»ը դրօշակիր մատենար դարձաւ 20րդ դարու վերջին երկու տասնամեակներու հայ մարզական եւ սկաուտական յաջողութիւններու լուրերուն:

Միութենական, շրջանային կամ համահայկական մարզական փառատօներու, անհատական եւ խմբային մրցանիշներու արդիւնքները, Սփիւռքի տարածքին թէ՛ հայրենիքի մէջ, արտացոլացին, զնահատուեցան եւ սիրագեղ ողջոյնի արժանացան «Մարզիկ»ի էջերէն:

Մեր անկեղծ մաղթանքն է, որ անչէջ առկայծի «Մարզիկ»ին ջահը:

Անսպառ ուժ, կորով եւ յարատեւութիւն անոր անխափան հրատարակութիւնը ապահովող պատասխանատուներուն:

Յարգա՛նք «Մարզիկ»ի հրատարակութեան նախաձեռնող, զայն իրականացնող եւ շարունակականութիւնը ապահովող յաջորդական խմբագիր եւ թղթակից Հ.Մ.Լ.Մ.ական եղբայրներու վաստակին:

Պատի՛ւ Հ.Մ.Լ.Մ.ին եւ անոր 25ամեայ հայաշունչ խօսափող՝ «Մարզիկ»ին:

FREDDY KARAGEUZIAN

"ONNIG OF CAIRO"
Egyptian Museum

Tahrir Square - Cairo

Tel: 7730065 Fax: 5081613 E-mail: freddy@gega.net

ԱՄԷՆ ԱՄԻՍ ՈՒՐԱԽՈՒԹԻՒՆ ՊԱՐԳԻԿՈՂ ՆՈՒԷՐ ՄԸ

Խորէն Քիրապեան
ՍՈՖԻԱ



Պուլկարիան «Մարգիկ»ը ճանչցաւ հազիւ 15 Սեպտեմբեր 1991ին, երբ Հ.Մ.Լ.Մ.ի Կեդրոնական Վարչութեան օրուան ատենադպիրը՝ եղբ. Յովհաննէս Տէր Յարութիւնեան իր առաջին գործողումը կատարեց Պուլկարիա, ծանօթանալու համար Սոֆիայի, Փրովտիվի, Վառնայի եւ Ռուսէի Հ.Մ.Լ.Մ.ի մասնաճիւղերուն: Ան իր հետ բերաւ թերթին 1990ի բացառիկը եւ 1991էն քանի մը թիւ: Ես ուղղակի յափշտակեցի եւ համբուրեցի զանոնք: Այդ թիւերէն մենք տեղեկացանք, թէ որքա՛ն մեծ ընտանիքի մը մաս կը կազմենք: Ուրեմն, «Մարգիկ»ը եղաւ այն պատուհանը, որմէ անցնող 15 տարիներուն կարողացանք տեսնել այն մեծ ու ազգօգուտ աշխատանքները, զորս իրագործած է մեր միութիւնը:

Միաժամանակ, մենք կարեւորութիւնը ունեցանք թերթին ճամբով Պուլկարիոյ շրջանին փայլուն անցեալը եւ համեստ ներկան ծանօթացնելու աշխարհով մէկ ցրուած հայութեան:

«Մարգիկ»ի նկատմամբ ունեցած մեծ համարումը միայն իմս չէ: Ես աւելի ունեցայ իմ այցելութիւններուս, որոնք կատարեցի Պուլկարիոյ երիտասարդութեան եւ մարմնամարզի նախարարութեան պատասխանատու անձնաւորութիւն-

ներուն եւ քանի մը ֆետերասիոններու ատենապետներուն, ցոյց տալու «Մարգիկ»ի որոշ թիւեր, բոլորն ալ զարմացան որ հայկական միութիւն մը կը յաջողի հրատարակել այսպիսի սքանչելի ամսաթերթ մը: Ասոնք պատահական անձնաւորութիւններ չեն, որովհետեւ իրենց պաշտօնին բերումով ամբողջ աշխարհը պտըտած են: Ամսաթերթին ճոխ բովանդակութիւնը գնահատեցին նաեւ մեր ազգակիցները՝ աշխարհի եւ Եւրոպայի խոյրեաններ՝ Նորայր Նուրիկեանը, տղթ. Բիւզանդ Գասապեանը եւ Արմէն Նազարեանը, որոնցմէ առաջին երկուքը նաեւ միջազգային ֆետերասիոններու անդամներ են:

Իր հարուստ բովանդակութեամբ, ընտիր խմբագրականներով եւ թղթակցութիւններու ու գեղատիպ նկարներու առատութեամբ, ինծի համար «Մարգիկ»ը ամէն ամիս ուրախութիւն պարգեւող նուէր մըն է, մանաւանդ երբ կը հանդիպիմ նախկին Կեդրոնական Վարչութեան եւ շրջաններու ծանօթ եղբայրներու անուններուն, որոնց հետ բախտն ու պատիւը ունեցած եմ ծանօթանալու երկու Պատգամաւորական Ժողովներու եւ երկու միջ-գիւնական խորհրդաժողովներու մասնակցութեանս, ինչպէս նաեւ՝ պարգեւատրումի եւ մեծարանքի հանդիսութիւններուս:

Երբ պատահի, որ թերթին ստացումը ուշանայ, նամակատուն կ'այցեիմ փնտռելու, եւ երբ բախտը կ'ունենամ ձեռքս ունենալու, մէկ շունչով կը կարգամ ծայրէ-ծայր, ես ինծի ըսելով, թէ ինչ լա՛ւ կ'ըլլար եթէ «Մարգիկ»ը, եթէ ոչ օրաթերթ, գէթ շաբաթաթերթ ըլլար...:

Ես հպարտ կը զգամ, որ «Մարգիկ»ին թղթակից եմ վերջին 15 տարիներուն:



«Մարգիկ»ի հաւատարմ աշխատակիցներ՝ եղբայրներ Խորէն Քիրապեան (Սոֆիա), Կարպիս Գույումճեան (Աթէնք) եւ Բիւզանդ Թորիկեան (Պէրուք):



Համաշխարհային Սկսուտական Ծարժումի Բիրոյի ընդհանուր քարտուղար՝ Ժագ Մորեոն կը թերթատէ «Մարզիկ»ի թիւ 99-100ը:

Յովհաննէս Մարտոյեան ՍԻՏՆԻ



Հ.Մ.Ը.Մ.ի պաշտօնաթերթ «Մարզիկ» ամսաթերթի բեղմնաւոր 25ամեակը կ'ողջունենք միութենական խոր գիտակցութեամբ եւ անխառն հպարտութեամբ: Կը շնորհաւորենք Հ.Մ.Ը.Մ.ի իրերաջաջորդ Կեղրոնական Վարչութիւնները, «Մարզիկ»ի անցեալի ու ներկայի աշխատակիցները՝ սքանչելի այս նախաձեռնութեան յաջողութեան համար:

Յիշատակումի եւ արժեւորումի այս կարեւոր հանգրուանին, հարկ է մատնանշել, որ հսկայական այս իրագործումին համար, կարեւոր թիւով Հ.Մ.Ը.Մ.ականներ իրենց քրտինքը թափեցին, աչքին լոյսը սպառեցին, գաղութէ գաղութ այցելեցին, որպէսզի թերթը ըլլայ բոլորինը, դառնայ հոգիի ու արեան կամուրջ մը բոլորին համար:



ԲԵՂՄՆԱԲՈՐ 25 ԱՄԵԱԿԸ

Մենք՝ Հ.Մ.Ը.Մ.ականներս պարտական ենք անձնուէր այդ եղբայրներուն ու քոյրերուն, որոնցմէ ոմանք այսօր յուշ եւ յիշատակ դարձած են, բայց պարտականութեան գիտակցութիւնը իբրեւ ժառանգ ձգած են մնացեալներուն, նորերուն: Ի՞նչպէս չյիշել համով-հոտով բազմաթիւ խմբագրականներու ոգին՝ եղբայր Երուանդ Տէմիրճեանը, ի՞նչպէս մոռնալ «Մարզիկ»ին հոմանիշը դարձած եղբայր Վարդգէս Տէր Կարապետեանը, նաեւ՝ լուռ ու մունջ եղբ. Վարուժան Մուրատեանը: Դեռ կրնանք երկարել շարքը անշահախնդիր աշխատանքի նուիրեալներուն:

Այսօր, երբ յետադարձ ակնարկով մը գնահատումը կը կատարենք «Մարզիկ»ի 25 տարիներու դերակատարութեան՝ մեր միութեան վերելքին ու կազմակերպական կեանքին մէջ, գոհունակութեամբ կրնանք հաստատել, թէ «Մարզիկ»ը յաջողած է իր առաքելութեան մէջ: Այսօր ունինք գեղատիպ ու ճոխ բովանդակութեամբ ամսաթերթ մը, արդիական մօտեցումներով երիտասարդ խմբագիր մը, ժրջան աշխատակիցներ, որոնց շնորհիւ ու մանաւանդ իր խմբագրականներով թերթը դաստիարակիչ ուղեցոյց կը հանդիսանայ բոլորիս: Եւ դեռ, մասնաճիւղէ մասնաճիւղ լուրերով ան վաղեմի բարեկամներու, մարզիկներու եւ սկսողներու միջեւ կապը կը հանդիսանայ, անցեալի օրերէն անմոռանալի յուշեր կը վերակենդանացնէ եւ հսկայական դիմագիծի ու գաղափարի անաղարտ կառչածութիւն կը թելադրէ:

Հ.Մ.Ը.Մ.ի Աւստրալիոյ շրջանը «Մարզիկ»ի հրատարակութեան մասին օրին իմացաւ եղբ. Վարդգէս Տէր Կարապետեանի Սիտնի այցելութեան ընթացքին, Դեկտեմբեր 1979ին, ու ջերմօրէն կապուեցաւ անոր: Այսօր, տարիներ ետք, շրջանը կը շարունակէ Խաղաղականի այս հեռաւոր ափերէն «Մարզիկ»ին երկարող Հ.Մ.Ը.Մ.ական կամուրջը օղակուած պահել:

Պատի՛ւ մեր անկրկնելի միութեան՝ Հ.Մ.Ը.Մ.ին:

Զախին՝ «Մարզիկ»ի երկար տարիներու աշխատակից՝ եղբ. Վահան Գաւուքճեան (Աղեքսանդրիայէն, այժմ մահացած):

Աչին՝ թերթին հաւատաւոր աշխատակից եղբ. Յովհաննէս Մարտոյեան (Սիտնի):

ՆՈՐ ՍԵՐՈՒՆԴԻ ՆԵՐՇՆՉՈՒՄԻ ԱՂԲԻՒՐԸ

Մանուկ Քեօշկերեան ՀԱԼԷՊ



Հայ Մարմնակրթական Ընդհանուր Միութեան կեանքին մէջ աւելի քան դօտեպնդիչ երեւոյթ է հրատարակութիւնը 25ամեայ «Մարզիկ» պաշտօնաթերթին, որ իսկական կամուրջ մըն է միութեան աւելի քան 95 մասնաճիւղերուն միջեւ:

Նման կեանք, որակ ու բովանդակութիւն ունեցող հրատարակութիւն մը, վստահաբար, արդիւնք է մեծ ու յարատեւ ճիգերու եւ զոհողութիւններու:

Ի գին ամէն տեսակի դժուարութիւններու, Հ.Մ.Ը.Մ-ի Կեդրոնական Վարչութիւնը ձեռնարկած է նման պաշտօնաթերթի մը լոյս ընծայման, գիտակցելով անոր անհրաժեշտութեան: Իր սկառուտական եւ մարզական բաժիններով, նիւթերու այլազանութեամբ, աշխարհի չորս ծագերէն ամփոփած թղթակցութիւններով, յուշագրութիւններով, Հ.Մ.Ը.Մ-ական ընտանիքին համար եզակի հրատարակութիւն մըն է «Մարզիկ»ը: Ան գոհացում կու տայ երիտասարդութեան հետաքրքրութիւններուն եւ նախասիրութիւններուն, արձագանքը կը հանդիսանայ մեր մասնաճիւղերու կեանքին եւ սկառուտական առօրեային, ինչպէս նաեւ կը ծանօթացնէ հայ թէ օտար մարզական շարժումները:

«Մարզիկ»ի գլխաւոր նպատակը եղած է իր նիւթերով վե-

րակենդանացնել եւ շեփորել մեր անցեալը, քայլ պահել ներկային հետ եւ լուսարձակի տակ առնել Հ.Մ.Ը.Մ-ի արիական գործերը, անոր մտաւոր, հոգեւոր եւ մարմնակրթական աշխատանքներն ու արձանագրած նուաճումները:

Իր ուղին աննահանջ կերպով շարունակող «Մարզիկ» պաշտօնաթերթը յարատեւ զարգացումով իսկական գնահատագիր մը եւ հպարտութեան աղբիւր մըն է մեզի համար: Ան նաեւ ապացոյց է այն փաստին, թէ Հ.Մ.Ը.Մ-ի պաշտօնաթերթը 25 տարի է ի վեր կը ծառայէ իր նպատակին: «Մարզիկ»ի շնորհիւ է որ կը վերակենդանանայ Հ.Մ.Ը.Մ-ի հին եւ փառաւոր անցեալը: Ան ներշնչումի աղբիւր է նոր սերունդներուն, որոնք պաշտօնաթերթի էջերուն ընդմէջէն կ'ամրապնդուին հայրենասիրութեամբ, ազգասիրութեամբ, արիութեամբ, ծառայութեան եւ համագործակցութեան միշտ պատրաստ ըլլալու ոգիով:

Սիրելի «Մարզիկ»,

Հ.Մ.Ը.Մ-ի կեանքին մէջ ունեցած 25 տարուան կեանքը գոհունակութեամբ կը յիշատակենք, վստահ ենք, որ նոյն եռանդով կը շարունակես եւ պիտի շարունակես սկսած գործը:

Պաշտօնաթերթի անձնակազմին կը մաղթենք յաջողութիւն, արեւշատութիւն, խանդ ու կորով, որպէսզի կարենայ նոյն թափով շարունակել երթը եւ «Մարզիկ»ի միջոցով, հայեցի շունչով եւ Հ.Մ.Ը.Մ-ական ոգիով դաստիարակէ ու լուսաւորէ նոր սերունդները:

Բարի երթ «Մարզիկ»ին դէպի 100ամեակ:

Հ.Մ.Ը.Մ-Ի ՀԱՐԱՉԱՏ ԵՒ ՃՇՄԱՐԻՏ ՀԱՅԵԼԻՆ

Յակոբ Գալայճեան ՀԱՏԷԹ



Ժժ. դարուն, հայկական զարթոնքի օրերուն, երբ հայ երիտասարդները Պոլիսէն ու գաւառներէն եւրոպական ոստաններ կ'երթային ուսանելու, վերադարձին՝ լոյս կ'ընծայէին տասնեակ մը թերթեր: Անոնցմէ ոմանք շատ կարճ կեանք կ'ունենային, ուրիշներ՝ ժամանակ մը իրենց գոյութիւնը արդարացը-

նելէ ետք, իրենց կարգին, կը փակուէին զանազան պատճառներով:-

- Նիւթականի տագնապ:
- Ընթերցողի չգոյութիւն:
- Յրուումի կապուած հարցեր:
- Մամուլի հանդէպ հետաքրքրութեան պակաս:
- Թրքական հակահայ քաղաքականութիւն:

Պատմութիւնը շատոնց իր վճիռը տուած է նման թերթերու: Պարագան նոյնը չէ սակայն «Մարզիկ»ին, որ ահա 25 տարի է ի վեր վերոնշեալ դժուարութիւններէն չորսը դիմագրաւելով հանդերձ՝ կը տուկայ, հոսանքն ի վեր կ'ընթանայ եւ

Հ.Մ.Ը.Մ-ի խօսքը ամէն գնով կը տարածէ աշխարհասփիւռ հայութեան մօտ:

«Մարզիկ»ի ստեղծումը գեղեցիկ գաղափարի մը ծնունդն է: Թերթը լաւագոյն կապն է միութեան մեծ ընտանիքի անդամներուն միջեւ: Իր լուրերով եւ նկարներով ան Հ.Մ.Ը.Մ-ի տարտղնուած մասնաճիւղերը կը վերածէ մէկ ամբողջութեան: Բոլորը կ'ուրախանան մէկով, իսկ մէկը՝ բոլորով:

Ո՛վ կրնայ ըսել, թէ ինչքան ճիշդ կը թափուի թերթը կանգուն պահելու համար: Վարդգէս Տէր Կարապետեաններու, Վարուժան Մուրատեաններու, Երուանդ Տէմիրճեաններու եւ անոնց գործակիցներու օրերէն մինչեւ մեր ժամանակները շատ բան փոխուած է մեր կեանքին մէջ, սակայն «Մարզիկ» միշտ յարմարելով օրուան պայմաններուն, կարողացած է փնտռուած եւ յարգելի ամսաթերթ մը ըլլալ:

Երբ կը կարդանք «Մարզիկ»ը, հոգուով-սրտով կը փոխադրուինք մեր անցեալը, կը փորփրենք մեր յիշատակները եւ կ'անդրադառնանք, թէ Հ.Մ.Ը.Մ-ը որքան բան տուած է հայ կեանքին ու անոր սերունդներուն: Թերթը հայելին է միութեան գործունէութեան, հարազատ եւ ճշմարիտ: Կ'արժէ որ մարզիկ այդ հայելին դիտեն ամիսը անգամ մը, ու չվարանին իրենց քսակները



«Մարզիկ»ի աշխատակիցներ՝ քոյր Մարո Քէշիշեան (Արեւմտեան Մ. Նահանգներ) եւ Տիրան Ծահիճեան (Գանատա):

լայն բանալու, որպէսզի հայութեան պատիւ բերող այս հրատարակութիւնը շարունակուի անխափան, միշտ զարգանայ ու զարգացնէ նաեւ մեզ, հաւատարիմ միութեան նշանաբանին՝ «Բարձրացիր-բարձրացուր»ին:

The Champs Élysées just steps away and the Parc Monceau nearby

HOTEL

★ ★ ★

PAVILLON MONCEAU

PARIS

Full of charme,
Tastefully decorated 36 rooms
and 6 suites with individual
heating / air conditioning,
direct access telephone line,
internet connection, minibar,
safety box and satellite TV.
Private bathroom with hairdryer.
The suites can accommodate
3 adults or a family
with parents and 2 children.

43 rue Jouffroy d'Abbans 75017 Paris
Tel 331 56 79 25 00 - Fax 331 42 12 99 38
infos@pavillon-monceau.com
www.pavillon-monceau.com

«ՂԱԶՄԱ - ՔԻՒՐԷԿ»

Եղբ. Յ. Գեղարդ (պոռթ. Յարութիւն Գազանճեան) «Մարզիկ»ին ընկերակցած է իր ծննդոցէն ի վեր: Թերթին անուան «կնքահայրն է» ան, շրջան մը անոր խմբագրականները գրողը, իսկ երկար փարիներ հասարակարար աշխատակիցը: Հեղինակարար, ստորև փրուած անոր գրութիւնը, թերթին 25ամեակին կատարած չլլալով հանդերձ, գնահատելի ու արժէքատու մասնակցութիւն մըն է այս յարուկ թիւին:

Յ. Գեղարդ ՓԱՐԻՉ



Թաղի տղաքս, ութէն տասներկու տարեկան, կը սիրէինք զիրար: Խաղերու ընթացքին կը պատահէր, որ մէկը միւսին հետ կռուէր երբեմն՝ վիրաւորուած ինքնասիրութիւնը դարմանելու, ոտնակոխուած իրաւունքը վերահաստատելու համար: Բայց դուրսէն եկողներու հանդէպ միակամ էինք մեր իրաւատութիւնները, շահերը պաշտպանելու ի խնդիր: Ոչ ոք կրնար մոռտք գործել մեր խումբէն ներս, մեզի հետ ֆուլթպոլ խաղալ՝ առանց նախապէս անցնելու մեր անուղղակի հարցախոյզէն, քննութեանէն:

Այդ օր, ետինքին, տասնըմէկ-տասներկու տարեկան պատանի մը յայտնուեցաւ, ծամածուռ քայլերով մօտեցաւ եւ քիչ մը հեռու մեր խումբէն՝ կանգնեցաւ անխօս, մինչ մենք կը պատրաստուէինք «քարտէս» խաղալու ռազմավարութեան: Սեւ յօնքերուն տակ հայտն խոշոր աչքեր ունէր, դէմքը կլոր, բայց համեմատաբար փոքր, երկարահասակ ու նիհար էր, բայց ջղուտ կ'երեւէր: Թեւերու եւ սրունքներու մկանները պիրկ էին. կօշիկներն ալ՝ տարօրինակ, աւելի մուգակի կը նմանէին:



«Յուշեր Հ.Մ.Ը.Մ.ականի կեանքէս» գիրքի ճեղհնակ եւ «Մարզիկ»ի աշխատակից՝ եղբ. Վարդիվառ Յովհաննէսեան:

- Հա՛յ ես դուն, - եղաւ մեր պարագլուխ Տիգրանին առաջին հարցումը:
- Հա՛:
- Կարճ ու կոշտ պատասխանը կը վկայէր թէ բարձր խաւէ մը չէր գար:
- Ուրկէ՞ եկար, ո՞ւր է տունը:
- Հոն, - դարձաւ ետին ու ցոյց տուաւ եկեղեցիին միւս կողմը, - հոն է մեր տունը, Թուրքիայէն եկանք:
- Մեր հետաքրքրութիւնը աւելի սրեցաւ. Թուրքիայէն: Հայերէն բառերն ալ դժուար կ'արտաբերէր, գրեթէ կը թոթովէր:
- Լա՛ւ, - ըսաւ Տիգրան, եւ շարունակելով իր հարցախոյզը՝ ձեռքի փայտով խոշոր ա. մը եւ բ. մը գծեց, քով-քովի, հողին վրայ:
- Ի՞նչ է աս, - հարցուց աչքը սեւեռած անոր դէմքին: Անծանօթ տղան ուշի-ուշով դիտեց գծագրութիւնը, նայեցաւ մէյ մը մէկուս, մէյ մը միւսիս, ապա շատ բնական պատասխան մը տուողի պէս յարեց՝
- Ղազմա եւ քիւրեկ:
- Չէինք լսած այդ բառերը եւ բոլորս մէկ խնդացինք՝ առանց պատճառի, խնդալ պարզապէս խնդացած ըլլալու համար այդ տարիքի պահանջքին: Բայց մեզմէ մէկը, թրքախօս ընտանիքի գաւազ, երբ յիշեցուց այդ բառերուն հայերէն իմաստը՝ բրիչ (եռաժանի) եւ բահ՝ ա՛լ աւելի խնդացինք, թոքերը պատուելու աստիճան:

Ինք չէր հասկնար պատահածը, բայց կը գարմանար ու կը ժպտէր միայն:

Չվիրաւորուեցաւ, մեր ալ համակրանքը շահեցաւ իսկոյն: Կարծես աքսորէն, անապատէն ճողոպրած հայկազուն մըն էր, որ կու գար միանալ իր հարազատ ընտանիքին:

Քանի մը օր ետք արդէն մաս կը կազմէր մեր խումբերուն: Բուն անունը՝ Աբոն գանց ըրած՝

«Ղազմա-քիւրեկ» կը կանչէինք զինք, քիչ մը խնդալու, գուարճացնելու համար միջնորդութեամբ: Եւ ինքն ալ կը զգար, որ այդ յորջորջումը հեզնանք մը չէր, այլ փաղաքը՝ շանք մը պարզապէս:

Վերամուտին դպրոց եկաւ



11 Փետրուար 1973. Հ.Մ.Ը.Մ.ի Մերձատր Արևելքի Պատգամատրական 20րդ Ժողովի մասնակիցներ:

մեզի հետ: Կարևոր չէր դասարանը, իրմէ աւելի փոքրերու հետ էր, բայց ուսուցչական անձնակազմը յատուկ վերաբերում ցոյց կուտար իրեն հանդէպ: Իր եւ ընտանիքին պատմութիւնը տակաւ ու տարտամ կերպով կ'ուրուագծուէր աշակերտութեան մէջ:

Հայոց երբեմնի մայրաքաղաք՝ Տիգրանակերտի կողմերէն կու գար, քրտական խաւերէ: Հայրը հողամշակ՝ լաւ կը ճանչնար արտերու լեզուն, հովին ու անձրեւին քմալքները: Ու հիմա աւելի պարզ կը թուէր մեզի, թէ ինչո՞ւ առաջին օրը բահի եւ բրիչի նմանցուցեր էր աւր եւ բը... բայց մեր միտքը կ'երթար աւելի հեռուն... արդեօք այդ անտաշ տղու մաքուր հոգին ճշմարտութի՞ւնը կ'աղաւաղէր, թէ Ս. Մեսրոպ ենթագիտակցութեան մէջ ունէր հայ հողամշակներու գործիքներու, դաշտերու ծաղիկներու եւ թռչուններու մտապատկերը, զոր լուսեղէն հրեշտակը բիւրեղագրեց երկնքի երեսին՝ վերացման պահու մը:

Քիչ անց, երբ բացուեցաւ Հ.Մ.Ը.Մ.ի ակումբը, մեզի հետ խաղալու, մարզուելու եկաւ հոն: Կը վազէր, կը ցատկէր՝ մանաւանդ օղակներու եւ պարֆիքսի վրայ ճարպիկ ու ճկուն շարժումներ կ'ընէր: Բայց սկսուտ չարձանագրուեցաւ: Ուրախ էր մեր մէջ: Անցեալէն միայն ձին կարօտցած էր, ու կ'երազէր օր մը ձիավարել կրկին:

Բոլորին հետ բարեկամական, քաղցր էին յարաբերութիւնները: Ոչ ոք կը սրդողէր իրմէ: Բայց օր մը, երբ աւելի հուժկու եւ տարիքով մեծ տղայ մը նեղը կը դնէր իրմէ աւելի

փոքրն ու տկարը՝ յանկարծ ցատկեց կանգնած տեղէն, անշարժացուց հարուածողին երկու ձեռքերը երկաթէ ափերուն մէջ.

- Ամօթ չէ՞, - կշտամբեց քաղցրաձայն:

Յայնժամ անդրադարձանք, որ անարդարութեան դէմ պոռթկացող սիրտ մը ունէր այլապէս ներողամիտ այս բարի տղան:

Երկու տարի անցած էր արդէն եւ Աբոն սորված էր բաւական հայերէն: Թաղին մէջ թէ ակումբը թրքերէն բառեր չէր գործածեր այլես: Ընթերցանութիւնը, խօսակցութիւնն ալ դարձած էին բաւական դիւրասահ:

Ետինքի մըն ալ, դպրոցէն ետք, երբ կը պատրաստուէինք Փոլթպոլ խաղալ մեր թաղը՝ յայտնուեցաւ Աբոն տխրաբէմ:

- Ի՞նչ ունիս, բա՞ն մը կայ...

Կմկմաց, աչքերը պահ մը յարեց գետին, ապա՝

- Պիտի երթանք, - ըսաւ խեղդուկ ձայնով:

- Ո՛ւր...

- Ամերիկա:

Հօրը լաւ գործ մը առաջարկած էին Թեքսասի կողմերը:

Նայեցաւ մեզի կրկին, աչք մը նետեց թաղին վրայ, ժպտեցաւ տխուր:

- Լաւ ընկերներ էինք, - ըսաւ, դարձաւ ետին ու անապարհեց:

Տարիներ ետք ճամբան հանդիպեցայ թաղի նախկին խա-

ղրնկերներէս՝ Սեդրակին: Զիրար չէինք տեսած վաղուց: Խօսեցանք ասկէ-անկէ, իրարմէ տեղեկութիւն ալ քաղեցինք ընկերներու մասին:

- «Ղազմա-քիւրեկ»էն լուր ունի՞ս, - հարցուցի խանդակաթ:

- Այո, գոհ պիտի չմնաս... Ամերիկեան բանակին հետ գացեր է Քորէա... անհետացողներու ցանկին մէջն է անունը:

- Վա՛յ, ի՞նչպէս իմացար...

- Հոս վահանին հետ կապ կը պահէ եղբր, Ս. Զատիկին եւ Կաղանդին բացիկ մը զրկելով, հայերէն բարեմաղթանքներով... կ'երեւակայե՞ս:

Վայրկեան մը քարացած մնացինք դէմ-դիմաց, ապա բաժնուեցանք լուռ: Գլխիկոր շարունակեցի ճամբաս:

Մեր Աբոն, «Ղազմա-քիւրեկ»ը, որ բնագոյաբար նոր մեկնաբանութիւն մը տուեր էր հայոց գիրերու գիւտին, ծներ՝ հայրենի հողին վրայ, մանկութիւնը ապրեր քիւրտ ու թուրք միջավայրի մէջ, ապա եկեր Պէյրութ, սիրեր ու սորվեր էր հայերէնը Ս. Նշան վարժարանի, մեր թաղին եւ Հ.Մ.Ը.Մ-ի



2003, Ծաղկաձոր. «Մարզիկ»ի խմբագրական եւ վարչական կազմի պատասխանատուներ:

Ա. շարք. Կեդրոնական Վարչութեան օրուան անդամներ՝ եղբայրներ Պետիկ Սապունճեան եւ Յարութ Զեքիճեան:

Բ. շարք. «Մարզիկ»ի խմբագիր եղբ. Վիգէն Աւագեան, վարչական կազմի անդամ եղբ. Իշխան Եղիայեան, Կեդրոնական Վարչութեան օրուան գործավար եւ «Մարզիկ»ի երկարամեայ գրաշար՝ քոյր Թամար Աբովեան-Խանճիհանեան եւ վարչական կազմի անդամ (այժմ Կեդրոնական Վարչութեան անդամ) եղբ. Պատրիկ Կիւլպէնկեան:

ակումբին մէջ, այսպէ՛ս, ճիպոտի մէկ հարուածով թուր էր Ամերիկա, անկէ ալ, իբր բանակային մեկներ ճակատ ու կորսուեր Քորէայի մառախլապատ ծովուն ու լեռներուն մէջ...

Հայոց Յեղասպանութիւնը կը շարունակուէր:

Jewelry Burs from FOX! All shapes, all sizes! Here are just a few!



2245 E. Colorado Blvd. 104-240
Pasadena, CA 91107 USA
arak@foxburs.com



Contact: ARA KHATCHIKIAN
Tel: 626-791-4327
Fax: 626-791-0866

The Diamond's Choice

ՄԵՐ ԳԱՂԱՓԱՐԱԿԱՆԸ

Հինէն եկող, բայց չհինցող պարզամ մը ունի ստորեւ փրուած գրութիւնը, որ 80 փարի առաջ, իբրեւ իմբազարական, լոյս փեւած է Պուլկարիոյ «Մարզիկ» ամսաթերթի Ա. քիւին մէջ: Արդարեւ, ան հարազատ բնութագրումը կը կատարէ Հ.Մ.Ը.Մ.ի առաքելութեան եւ դերակատարութեան հայ կեանքին մէջ, իբրեւ «մարդը, յետոյ անհատը ու նաեւ, բայց մանաւանդ ապագայ հայ քաղաքացին» կերպող շարժում:



Խանդավառ արամադրութիւններով չէ որ կը ձեռնարկենք

«Մարզիկ»ի հրատարակութեան: Ընդհակառակը. տեսակ մը վարանում առերէ մեզ - աշխարհ լայն է գործը եւ աշխարհ նեղ, սահմանափակ՝ մեր ուժը: Աւելցընենք, որ միայն նիւթական դժուարութիւններէն չէ մտահոգութիւնը: Ճնշումը կու գայ առաւելապէս բարոյական հարկադրանքէն:

Պարբերաթերթի մը հրատարակութիւնը, սովորական միութեան մը համար, առիթ մըն է հրճուանքի եւ ոգեւորութեան: Մեզի կը թուի, որ «Մարզիկ»ով մենք՝ ինքնակամօրէն կ'ընդգծենք եւ կը շեշտենք մեր խոստումը, աւելի ընդլայնելով մեր աշխատանքը, հետեւաբար եւ մեր պարտականութեան սահմանները:

Հ.Մ.Ը.Մ.ը հազիւ տարուան մը պատմութիւն է պուլկարահայ իրականութեան համար: Ճիշդ է, գաղափարն ու կեանքը նորութիւններ չէին, բայց ընդհանուր շարժումը, որ միակամօրէն երեւան եկաւ աշխարհ արագօրէն, արդէն իսկ օղակեր է Պուլկարիոյ ամէն մէկ քաղաքի հայեցի շունչ ու ոգի կրող երիտասարդութիւնը:

Դեռ չէնք խօսիր առանձնապէս ամէն մէկ շրջանի ներքին կեանքէն ու գործունէութենէն: Խոստովանի՛նք, որ հակառակ անոնց շատ մը հպարտացուցիչ կողմերուն, մեր ձեռք ձգածը մեր այլ ցանկացածը չէ տակաւին: Բայց, հերիք է որ հունտը ցանուեր է անգամ մը, ու մաքուր կենցաղի, բարոյական առաքելութիւններու եւ հոգեկան բարձրացման ճիգը վարակեր է մեր աշխոյժ ու խանդավառ սղաքը:

Բազմաատաբար իր նախորդներուն, ամէնէն դժբախտը



«Մարզիկ»ի աշխատակիցներ, Կեդրոնական Վարչութեան նախկին ատենապետ՝ եղբ. տորթ. Միսաք Արզումանեան եւ Հ.Մ.Ը.Մ.ի Լիբանանի Երջանային Վարչութեան նախկին ատենապետ՝ եղբ. Պետրոս Ծեմմեսեան:



եղաւ մեր այսօրուան, դեռ նո՛ր հասակ նետող սերունդը:

Մեզմէ առաջ եկողները պարտաւոր եղան արիւնին ու սուրին դէմ պայքարիլ: Եւ երկու տարի, անընդհատ հայ երիտասարդութիւնը իր բազուկն ու մտածումը պրկեց՝ սարսափի ու գայրոյթի հարուածներուն տակ ցեղը կարենալ կանգուն պահելու համար:

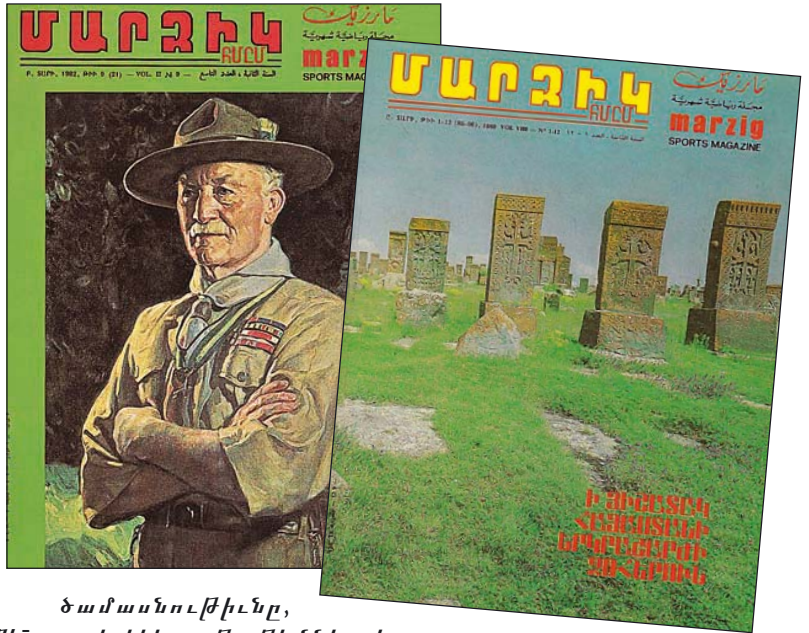
Այսօր, յեղակարծ կորուստներէ եւ դառնութիւններէ վերջ ուրի՛շ են պայմանները: Ուրի՛շ են նաեւ ներկայ սերունդին վիճակուող ցաւերն ու զրկանքները: Եւ ինչքա՛ն տխուր է այդ պատկերը:

Մայր երկրին՝ Հայաստանի մէջ թէ արտասահման, հայ ժողովուրդը զգալիօրէն զրկուեր է ազգի մը ինքնայատուկ գոյութիւնը երեւան բերող չորս գլխաւոր ազդակներէն: Նոյնպէս, դուք չէք գտներ որեւէ վայր, ուր տեղ եղած կամ շունչ առնող հայութիւնը կարենայ արտաբերել,՝ առանձնապէս համագաղթին յատկանիշ կրող քաղաքական կեանք: Չկայ եւ տնտեսականը, - առանց հաշուելու, ի հարկէ, այս կամ այն

հայ անունով հաստատութիւնները: Աւելի քան ստուերներ է հայ ընկերային կեանքը: Իսկ ազգային ապրումը իր հական գիծերով դարձեր է աղմուկ ու վէճ՝ մամուլի մէջ, կամ՝ սովորական յայտագրով քանի մը հանդէս-խնձոյք, այս կամ այն միութեան կողմէ: Այս տխուր պայմաններուն հետ, մեր ծրոյ մանկութիւնը զուրկ է նաեւ ուրիշ, աւելի ստիպողական ներշնչումէ մը - ան՝ սարսափով թողած հայրենի երգիքն ու աւանդութիւնները, աչքը բացեր է օտարտի ու, տեղ-տեղ ալ, բարոյական այլանդակ մթնոլորտի մը մէջ: Իբրեւ ազգային առանձնա-յատուկ բարք, սովորութիւն, հաւաքական կեանք կամ ձգտում՝ ինչ որ ունեցեր են նախորդ սերունդները, այսօրուանը չէ իսկ ճանչցեր, որպէսզի ներշնչուէր ու հպարտանար անոնցմով, ու դուրսի, իր այս նոր ու խաթարող շրջապատէն աղտոտ ներարկումներուն դէմ կարենար ամրացնել ու պատնէշել իր հոգին:

Միշտ անցողակի, գծենք ցաւոտ կողմ մըն ալ: Արտասահմանի հայ տղան, եթէ բախտաւոր հօր է վիճակուեր, տեղական - պետական դաստիարակութեան է ապաստանած. օրականին ու սեփական աշխատանքին կապուողը՝ շուկայի բարքերուն ու աղմուկին մէջ պիտի ծուրի, իսկ այն փոքրաթիւ մասը, որ համեստ երգիք մը պիտի տեսնէ իբրեւ ազգային վարժարան, անխնամ, անծրագիր, խճողուած եւ հետեւաբար անգոհացուցիչ կրթութիւն մը պիտի ստանայ, միշտ աւելի լաւ գրելով կամ խօսելով տեղական լեզուն, քան իրն ու իր պապերունը: Եւ այսպէս, արտասահմանի մեր ներկայ մանկութիւնը, այս երեք շերտաւորումներուն մէջ ալ զուրկ է ուրեմն ազգային տոհմիկ կրթութենէ: Աւելո՛րդ այս ամէնքին վրայ, դուրսի փողոցի շրջուցիչ ու խաթարիչ կեանքը, որուն անխուսափելիորէն պիտի խառնուին մերո՛նք ալ - այնքան առիւթնող է ան...

Այս պայմաններուն մէջ ի՞նչ պիտի ընենք մենք: Դասակարգ մը կայ, որ ուս պիտի թօթուէ ու անցնի - «Իր ինչ փոյթը»: Բայց հայ ժողովուրդի ամէնէն առողջ ու հարազատ մե-



ծամասնութիւնը, որ երէկի յաղթութիւններով հպարտացաւ կամ պարտութիւններով արիւնեցաւ, պիտի չվարանի դիմադրաւել վտանգը: Հակառակ չարիքներու այլազանութեան, կ'ընդունինք որ գոհացուցիչ չեն մեր միջոցները: Բայց մեր այն փառայեղ պատմութիւնը, որմէ պիտի ներշնչուինք յարատեւօրէն, եւ այն ոգին, - հայկական ոգին - զոր պիտի ներարկենք մեր երիտասարդութեան, բաւական են՝ ազգային հպարտութեան կաթը եւ վաղուան գեղեցիկ օրերու հաւատքը վառ պահելու համար անոնց հոգիներէն ներս:

Եւ այս բոլորը պիտի ընեն մաքուր, բոլորանուէր, կուսակցական - անջատողական ձգտումներէ հեռու իրարմով օղակաւ, եւ լայն, տարածո՛ւն մթնոլորտի մը՝ Հայ Մարմնակրթական Ընդհանուր Միութեան տաք ու խանդավառ մթնոլորտին մէջ:

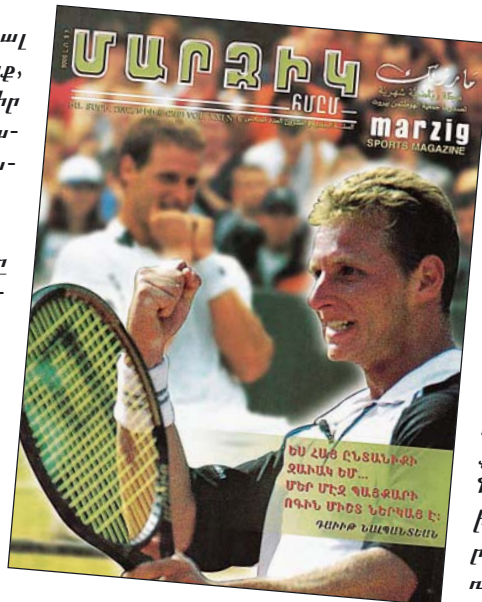
Իրենց համար, ապահովաբար, անմբռնելի պիտի թուի այս գեղեցիկ ձգտումը՝ Հ.Մ.Ը.Մ-ի նման «յեւ մալցելու» եւ «գնդակ խաղալու» յատուկ միութեան մը մօտ: Ու չմոռնանք, որ արտաքին բազմապիսի վտանգներու աղտոտ ունակութեանց, Ֆիզիքական վատասեման եւ այլամերժումի դժուարութեանց դէմ, մենք մեզ պարտաւոր պիտի զգանք պայքարիլ ներքին, մեր իսկ ժողովուրդին մէջ արմատացած այդ տխրեղ մտայնութեան դէմ: Այս իսկ պատճառով իրեն վերապահուած շատ մը դերերուն հետ, «Մարզիկ»ը պիտի ըլլայ, մանաւանդ, կապը մեր եւ հասարակութեան հետ: Անիկա պիտի դառնայ ճշգրիտ ու հետաքրքիր մանրանկարը մեր երիտասարդութեան առօրեայ պարումներուն. - հայ արին (սկառուտը) բնութեան ջինջ ու կազդուրիչ քաղցրութեանը մէջ՝ իր ճիգերով ու պրպտումներով, հայ տղան ազգային - ընկերային հաւաքական կեանքի մը յուզումներով ու ժպիտներով, ու հայ երիտասարդութիւնը վերջապէս - կապուած իր անցեալին, եւ իր ցեղային աւանդութեանց պիտի դայ



ցուցադրուելի. հոն՝ ֆիզիքական ծրագրեալ դաստիարակութեան մը իրբեւ հետեւանք, իր մարմնեղ ու առողջ կազմին հետ իր բարոյական առաքինութեամբ, ինքնավրտահ ու անվհատ նկարագրով, ու մաքուր, հայեցի կենցաղով:

Ահա մեր գործն ու գաղափարականը քանի մը տողերով: Եւ կամ մեր ծրագիրը, - եթէ կ'ուզէք:

Թէեւ այս շարժումը ստեղծողները զայն խտացուցեր են աւելի կարճ, բայց աւելի՛ խորունկ բացատրութեան մը մէջ - «ԲԱՐՁՐԱՅԻՐ - ԲԱՐՁՐԱՅՈՒՐ»: Ու ամբողջ երիտասարդութիւն մը ահաւասիկ, - որ երեք տարի անընդհատ իր յաղթ ու պրիււաճ քայլերով Պոլիսն էր գերզացուցեր - կրկին օղակուեր է մէկ գաղութէն միւսը: Քաղաքական հոսանքները՝ վաղուան տեսիլքներու մտահոգութիւնը պիտի ապրին: Իսկ բազմաթիւ գեղարուեստական խմբաւորումներու կողքին, - որոնք երեւոյթներ են լոկ մեր հասարակական կեանքին մէջ - Հ.Մ.Լ.Մ.ը պիտի դառնայ հզօր ու ընդարձակ շարժում մը, որ պիտի ամփոփէ իր մէջ



յառաջացող սերունդը, կրելով անոր հոգին ու դարբնելով անոր մէջ, նախ մարդը, յետոյ անհատը ու նաեւ, բայց մանաւանդ ապագայ հայ քաղաքացին:

Եւ յիշենք որ ներքին այս աշխատանքը պէտք է ըլլայ առանց աղմուկի ու վէճի, անդուլ ու յարատեւ, ժպտուն ու խանդավառ, իրարու սերտօրէն կապուած, եւ այսպէ՛ս ստեղծուած ամրակուռ ու մեծ շղթայի, - Հ.Մ.Լ.Մ.ի շարքերը միաքայլ ու յաղթ պիտի յառաջանան օր մը, լուսաւոր օր մը՝ առողջ, ժպտուն, բոլորանուէր ու գիտակից, մինչ հայրենիքը, Արաքսի մրմունջներուն եւ հայ աղջընակներու քրքիջներուն տակ, պիտի բանայ իր թեւերը՝ կապտորակ Սեւանի ծփանքները ոռոգող Վերածնունդի Արշալոյսին ճառագայթով պսակուելի եկող իր գաւակներուն...

Այսպիսի՛ սերունդի մը պատրաստութեան խոստումն է որ կը բերէ «Մարզիկ»ը:

«Մարզիկ», Պարբերական Հ.Մ.Լ.Մ.ի Պուլկ. շրջանի, Ա. տարի, թիւ 1, 1 Սեպտ. 1925



Philippe Photo Trade

- Audio / Video Production / Post Production Systems
- Liner / Non-Liner Editing Systems
- Data / Video Large Screen Projection Systems
- Audio / Video Systems for Professional Application
- Conferencing / Simultaneous Translation Systems
- Language Labs & Conventional Training Aids Systems

EXPERTS IN AUDIO-VISUAL SYSTEMS INTEGRATION AND TOTAL CONTROL APPLICATION

Head Office: 1(a) Mesaha St., Orman Sq., Dokki, Zip Code: 12311 A.R. Egypt.
Tel: 7491350 (8Lines) Fax: 7481069 E-mail: philippe@ritsec2.com.eg

Alex. Branch: 33 Sidi El-Metwally St., El-Attarin / Alexandria
Tel: (03)4916017 Fax: (03)4923051 E-mail: philippe@ritsec2.com.eg



Assadourian Bros.

Հ.Մ.Բ.Մ.ԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ ...

Շարունակումս՝ 25րդ էջեմ

Իբրեւ ժողովուրդ թէ միութիւն, մեր իրականութեան մէջ, աշխատանքի բաժանումը միշտ չէ որ գոհացուցիչ ձեւով կատարուած է եւ ատկէ նաեւ՝ յաճախ ուժերու սխալ եւ անհամապատասխան դասաւորումը:

Հարկ կա՞յ բացատրելու, թէ աշխատանքի բաժանում ըսելով պէտք չէ հասկնալ զուտ մասնագիտական գործերու որոնք կ'ենթադրեն առանձին ձեռնհասութիւն-պատահական անձերու յանձնում: Ընդհակառակն՝ մեր ազգային-միութենական գործերուն մէջ ցարդ տիրող մեծ մասամբ պատահականութիւնը եղած է: Շատ անգամ անհատներու համար է որ գործ կը հայթայթուի, փոխանակ գործին յարմարագոյն անձը փնտռելու, վեր՝ ամէն նկատումէ եւ շահանդրութենէ:

Կը բաւէ, որ նման անխոհեմ կարգադրութեամբ մարդիկ պաշտօնի կոչուին, եւ ահա կարճ ժամանակէն փտախտը, բարոյական թէ նիւթական սնանկութիւնը կը սկսին իրենց ներկայութիւնը զգալի դարձնել:

Այլոց մօտ, սովորաբար, պատասխանատու պաշտօններ ձեռք կը ձգուին վարչագիտական լուրջ պատրաստութենէ եւ

մասնագիտական աշխատանքներէ ետք, մեր մօտ սակայն, մարդու թի տազնապը մէկ կողմէ եւ հայ կեանքի դժբախտութիւնները միւս կողմէ՝ նախանձով դիտել կու տան նման բան: Առ այդ, ի չգոյ՛ կարող ուժերու՝ անպատրաստ տարրերու նշանակումները, կամ՝ անձնական ծանօթութիւններով կատարուած պաշտօնի եւ աշխատանքի բաժանումները կը ստեղծեն այնպիսի բարդ կացութիւններ, որոնց արդիւնքը կ'ըլլայ իրաւասութիւններու ոտնակոխում, գործունէութեան խաչաձեւում, մէկ խօսքով՝ անկանոն եւ անկազմակերպ աշխատանքներ, որոնք ուշ կամ կանուխ կը դատապարտուին ամլութեան:

Ժամանակն է, որ աւելի լաւ կարգ ու կանոն դրուի ազգային-միութենական գործերուն մէջ, յստակօրէն գծուին աշխատանքի բաժանման սահմանները եւ պատահականութիւններէ ու քմայքներէ հեռու կատարուին գործերը, այնպէս մը որ անոնց արդիւնքը ըլլայ իսկապէ՛ս զգալի եւ օգտակար:

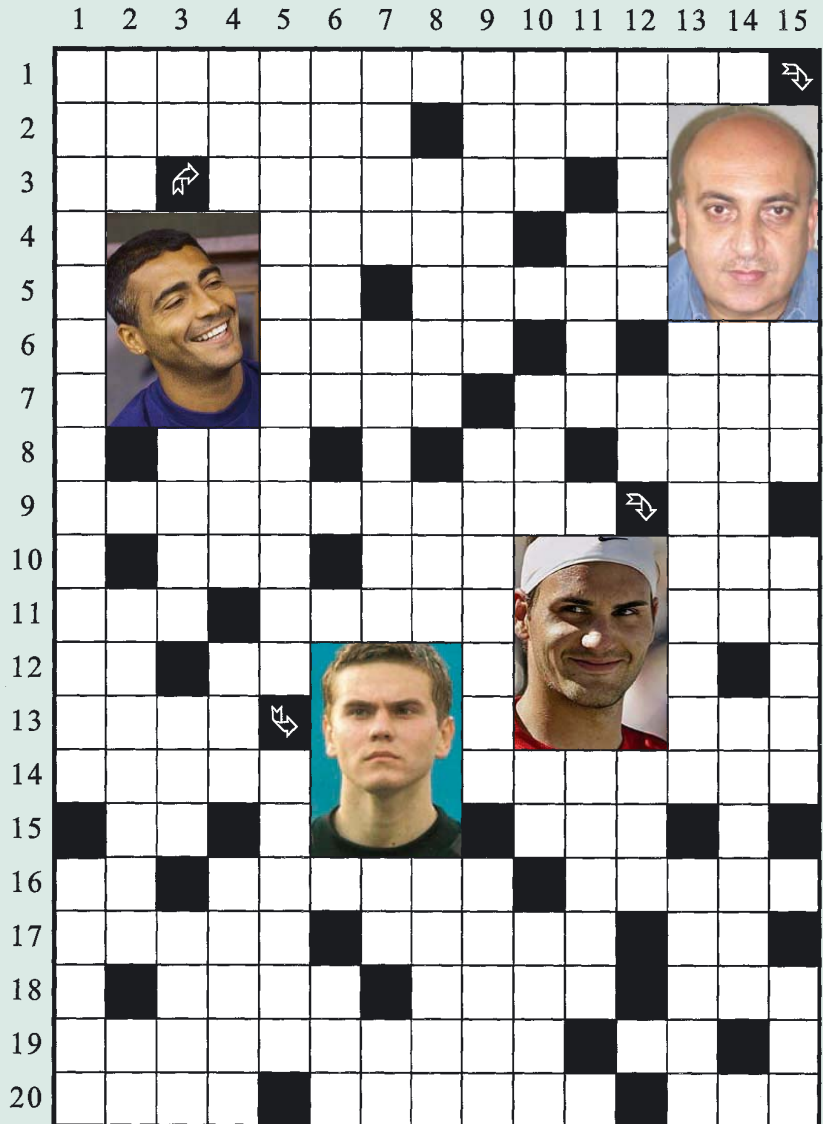
«Աշխատանքի բաժանում», հատուած՝ «Մարգիկ»ի 272րդ թիւի խմբագրականէն

With the compliments of

Restaurant Al-Mayass

ՀՈՐԻՋՈՆԱԿԱՆ

1. Հ.Մ.Ը.Մ.ի ներկայացուցիչը՝ Լիբանանի Փոլիթ-պոլի Փետերասիոնին մէջ:
2. Հոմերոսի երկերէն - Ամուսնութիւն:
3. Մէկը - Պրագիլիոյ Վասքօ Տէ Կամա խումբին մարզիկներէն:
4. Օտար դրամանիչ (հակ.) - Յուցական ածական:
5. Մովսէսի քաղաքներէն - Մեծ Հայքի Տուրուբե-րան նահանգի գաւառներէն:
6. Թամբակալ - Եպիսկոպոսական գաւազան:
7. Ասիական երկիր - Դրախտի երրորդ գետը:
8. Ծոռնորդի - Յոգնակերտ մասնիկ - Հասկի փշոտ մազ:
9. Յարդ 6 «Կրան շլեմ»ի տիրոջներ շահած զուիցերիացի թեղիսմէնը - Չայնանիչ:
10. Իգական անուն - Գրական ստեղծագործու-թիւն - Ներքեւ:
11. Փոխանակ - Սեւ Ծովեան նաւահանգիստ - Ճա-փոնական օդանաւային ընկերութիւն մը:
12. Կանացի օտար շաբաթաթերթ - Շաղկապ:
13. Աբրահամի հայրը - Եւրոպական ընդլայնակ-եայ գինեալ կազմակերպութիւն մը:
14. Նախճիր - Փամփշտուկ, ծովային բոյս:
15. Յաւի ճիչ - Չէնքի թիրախ:
16. Ելեկտրականութեան միաւոր - Չնչին - Կո-կորդ:
17. Ծաղկաման - Գնչու - Շաղկապ:
18. Ասիական ծով - Արագ ընթացք - Ոստայնանկի թերաչար:
19. Սեպտեմբեր 22 - Ֆրանսական գետ:
20. Թուլամորթ - Անասունի նման մեռած - Նո-խազ:



ՈՒՂՂԱՀԱՅԵԱՑ

1. «Էն Պի. էյ.»ի մասնակից խումբերէն - Թատրոնի խցիկ:
2. Խորք - Քոնստոլիզա Ռայսի ծննդավայր նահանգը - Տեղափոխուած տառեր:
3. Մէկ - Մատչելի գինով - Չուարթ - Ափրիկեան երկիր:
4. Խօսքի բաղկացուցիչ մասերէն - Ֆրանսական քաղաք - Հոլովակերտ մասնիկ - Յրուած:
5. Մոսկուայի Բանակայիններու բերդապահը - Հիւանդանոցի մէջ մեռելներու պահես-տանոց:
6. Ուրիշին կամքը կատարող - Լուրիզա Ասլանեանի գրչանունը:
7. Սպասել - Նշտրակել - Իրերայաջորդ գիրեր - Ծայրատ՝ պնակ:
8. Նուաստ - Մեկնում - Ուրուկ, բորոտած:
9. Հայրենի աղէտահար քաղաք - Երկսայրաբանութիւն - Քուռակ:
10. Տիրգրան Օտեանի գրչանունը - Տափակ դղմած - Կրկնուած ձայնաւորներ - Վերտիի օփե-րաներէն:
11. Կանացի կոշական բառ - Բարձր ծառատեսակ - Արական անուն:
12. Ուղտափուշ - Չայնակից գիրեր - բուրդ:
13. «Հոգեւոր սուր» կոչուած հայ կաթողիկոս - Գոյութիւն:
14. Հայաստանի քաղաքներէն - Նոյնիսկ, մինչեւ անգամ:
15. Գրաբար՝ հո՛ս - Կրկնելով խօսող - Առիւծի մազ:

ԹԻՒ 150 ԽԱՉԲԱՌԻՆ ԼՈՒԾՈՒՄԸ



